





XLI 823 17





2

**COMPONIMENTI  
DE' PASTORI ARCADI  
DELLA COLONIA SEBEZIA**

*IN LODE*  
**DELLE REALI NOZZE**

**D I  
CARLO DI BORBONE**

**Rè di Napoli, e di Sicilia &c.**

**COLLA SERENISSIMA PRINCIPESSA**

**MARIA AMALIA  
WALBURGA**

**Di Sassonia.**



**IN NAPOLI MDCCXXXVIII.**





❖ 3 ❖  
**I N T R O D U Z I O N E**  
**D'IDASIO CILLENIO**  
**V I C E C U S T O D E.**

I.



Ire ben fu per me propizio  
Fato,

Allorchè nel bel tuo felice  
arrivo

All' Avene d'Arcadia io de-  
fi fiato.

Elle un canto giolivo

Cangiàro della tromba in suono altero;

Ed il valor guerriero

Del tuo gran cuore, e del tuo forte braccio

Con sostenuti carmi

Celebràro, accordando il tuon dell' Armi.

A 2

Or



## II.

Or però, che respira **Aura** d' intorno  
Più grata, e più gioconda ;  
Mercè, che il Dio d' Amor diè un tanto giorno.  
Dinuovo ecco seconda  
La mia Madre gli tuoi dolci contenti.  
E per le vie de' venti  
Riprendendo i suoi Figli, e cetre, e lire,  
Procurano festanti  
Portar le Glorie degli Regi amanti.



Ed





## III.

Ed oh me fortunato il più d'ognuno!

Se il maestoso ciglio

Le Rime gradirà, che quì raduno.

Le Mete toccherò senza periglio

Della più bella Gloria in Elicona.

Mi cingerà Corona

Di applausi eterni l'onorato crine.

Nè gli Arcadi Pastor del Rè degli Anni

Più temeranno i consueti danni.





IV.

Sì lo spero, o Signor, Tu che divino  
 Appari in tutte le famose gesta,  
 E a l'alto Nume sei così vicino;  
 Fia ancor, che in ciò ti vesta  
 Del costume di lui, che de' Mondani  
 Gradisce i vili, e vani  
 Doni, purchè quegli l' Affetto adorni;  
 Si specchia in questo solo,  
 Che tanto al Trono suo stender può il volo.



Così



## V.

Così dunque quai fian gli Carmi nostri

Basterà a tua Grandezza

Vede, che Genio, e Fede or quegli innostri.

Ma se mai l'alterezza

De' Vati lice anzi del reggio Soglio,

Dirò, che tali son d'Arcadia i Versi

Di chiara luce aspersi;

Che danno ad un diadema altro splendore

Di quel, che gemme, ed or recangli onore.



Nè



## VI.

Nè ti turbar Signor di questo fasto,  
Che in mervedi, or che m'orna il sacro Alloro;  
Rifletti ben nel vasto  
Giro de' Tempi, e troverai coloro  
Solo famosi, e venerati al Mondo,  
Quali con dir facondo  
Furo innalzati dalle voci altere  
Di nobili Cantori; e avvenne in poi  
Esser dall' altre Età stimati Eroi.



Che



VII.

Che sapressimo noi del Grande Achille?  
 E che giamai del Telamonio Ajace?  
 Che in cenere, e in faville  
 Ridusser Ilio con funesta face.  
 Che dell' Impero Affiro  
 Spento nell' Asia dal terribil Ciro?  
 Se delle Greche Muse a noi le trombe  
 Non avesser lasciata alta memoria,  
 Onde ne sia perpetua oggi l' Istoria.



B

Or-



## VIII.

Ormai farebber quei Guerrier famosi  
Tra nebbie involti dell' oscuro obbligo,  
Come stati saranno altri nascosi,  
Che per Destino rio  
Non fortiro dal Cielo eccelsi Vati.  
E forse forse con molt'opre eguali  
A rendersi immortali  
La pesante Lorica avran vestita,  
Nè mai schivata faticosa vita.



Dun-



IX.

Dunque, se la tua Fama ad eternare  
 Del tuo scettro non basta or la potenza;  
 Lascia a Cigni l'oprare,  
 Che il volo stenderan senza temenza  
 Su la memoria de' futuri tempi.  
 Incontro all'acque del nemico Lete  
 Pianteranno le mete,  
 Ed a quelle faranno alto riparo,  
 Che rapiscono seco il Grande, il Chiaro.



B a      Là



X.

Là del Baltico Mar la fredda riva,  
 Ch' al Saffonico lido  
 Forma il confine, sentirà gioliva  
 De i belli applausi il fortunato grido.  
 Ella' volgendo alle latine carte  
 I lumi a parte a parte  
 Non troverà pregio di Eroe più in esse:  
 Che d' Italia il sapere il nostro CARLO  
 Degli Ottavii, e Trajan maggior può farlo,



Vc





## XI.

Vedrà vestita ancor l' Augusta Figlia  
Di quella luce altera ,  
Conchè di lei l'alma real Famiglia  
Serve al Germano Ciel d'alta lumiera:  
Così della gran Donna eccelsò il merto.  
Porterà degno Serto  
Dell' Immortalità pure nel Tempio ;  
Mercè di lor , che nel Castalio Fiume  
Bagnano sempre le felici piume .



Mio



## XII.

Mio Rè taccio per or : Riferbo il canto ,  
Quando di un nuovo Germe io poscia il nome  
Propali al Mondo : Intanto  
Soffri , che la mia Madre alle tue chiome  
Imponga d' Imenèo felice lauro .  
Trattener più non deggio  
Tanti Compagni miei , che ardenti veggio :  
Al mio fine ho compito : Ecc' altra scena  
Ti s' apre avanti , di virtù ripiena .



ORA-



# ORAZIONE DI CLARISTO LICUNTEO.



**L** Sole, virtuosissimi Accademici, Uditori gentilissimi, avvegnachè sia il più gran Pianeta, anzichè il primiero, che negli immensi spazj de' Cieli luminoso risplende: tantochè i suoi sfolgoranti raggi appena può occhio mortale, senza rimanerne ab-  
bacinato, per brevissimi momenti siso guardare, laonde a primo aspetto e' sembra, che non vi sia d'uopo nè di alta e acuta mente, nè di elevata e dot-

e dotta eloquenza per figurarlo e descriverlo, quanto e come convienfi; e pure i più sublimi e grandi ingegni, che nella prisca e nella novella etade hanno le culte e dotte Nazioni del Mondo e nella Filosofia, e nella Matematica, e nella Astronomia illustrate, de' quali i nomi risuonano nella letteraria Repubblica gloriosi, quanto oh quanto colla loro elevata mente hanno sudato, e quanti giorni e anni han seriamente spesi, per penetrare e avvisare, e indi per delineare anzi dipingere, di quali vivacissime parti sia un cotanto risplendente corpo foggato, onde fiammeggiando dentro la sua medesima luce a ogni cosa creata valore infonde e bellezza. Non altrimenti che a' tai Filosofi e Astronomi è succeduto, che del Sole han divisato, minutamente le di lui fattezze e' moti spiegandone; a me avviene in questo cotanto fausto felice e memorando giorno, in cui si sono quì i più nobili e virtuosi Ingegni, che la rinomata e dotta Colonia Sebezia compongono, pieni di giubilo e di gioja ragunati, per celebrare colle di loro canore ed eroiche Rime i grandi augusti Imenci del sempre invitto e glorioso CARLO DI BORBONE colla gentile vaga e generosa MARIA AMALIA WALBURGA, in cui si fissa un' Epoca tanto avventurata non sol per questi Regni e per l'Italia,

lia, ma eziandio per l'Europa tutta. A me dico avviene, in dovendo, per adempiere al riverito e venerato comando del nostro gentile e dotto Vicecustode IDASIO CILLENIO, onor di questa nostra Adunanza, anzi della nostra Patria, tessere e rappresentare nel breve giro di una Orazione i pregi pur troppo chiari e rari, nè giammai per l'addietro nel corso de' prischi secoli ammirati, che un tanto Eroe e una sì grande Eroina fregiano e adornano, e la ben avventurosa sorte, a cui questi Regni per un matrimonio cotanto Augusto dalla somma Divina Provvidenza vengono destinati. Sembra egli alcorto, che agevol cosa sia il descrivere due chiari Soli, che co' di loro lucidissimi raggi non che questi Regni, ma l'Europa tutta illustrano e fanno chiara. Agevol cosa alcorto egli sembra, ch' io ridica di tanti celebrati Monarchi, che questi due Eroi vantano per loro gloriosi antenati, e rappresenti insieme la somma e inaspettata gioja e felicità, e l'infinito vantaggio, che un tal felicissimo congiugnimento a questi di lor fortunatissimi Vassalli per se medesimo arreca, e quanto debba esser quello, che colla di lor chiara e numerosa Prole a' nostri posterì sia riserbato: giachè di tanta fortuna quei ben persuasi e certi co' di loro licti e gioli-

C

vi

vi volti la somma allegrezza e giubilo, che da' di loro cuori trabocca, manifestamente il dimostrano. Agevole e' sembra invero al primo sguardo, descriver cose cotanto a tutti ben chiare e conte; e pure se inoggi potessero innalzare il capo dalle di loro gloriose tombe i Demosteni, i Tullj, i Plinj, i Cesa, e quanti insigni Oratori, che la Greca la Latina e l'Italiana favella colta di loro grande eloquenza illustrarono, dovendo essi in una Orazione minutamente delineare e al vivo dipingere materie cotanto ampie e diffuse, qual nocchiero in mezzo al vasto Oceano e' si vedrebbon confusi e perduti, non sapendo donde prendere il cominciamento, e ove designar la fine. Or che dovrò far io, che nè per talento nè per eloquenza posso non che in parte raggiugnere, ma neppure da lungi seguire di tanti chiari e valorosi Uomini le gloriosissime orme? In tante gravissime malagevolezze adunque di ordine e di scelta di quelle cose, che per lo migliore mi sarà dalla debole e bassa mia eloquenza permesso di divisarne, procurerò di dare un informe abbozzo, che di mano in mano alla picciola mente mia si andrà rivolgendolo; e a quell'ordine mi studierò al possibile avvicinar mi, che l'incomprensibile Divina Mente per vie affatto da noi inaspettate ha voluto la  
feli-

felicità di questo fioritissimo Regno con opera cotanto grande e perenne stabilire.

E' non ha dubbio, che allorchè l'Onnipotente Iddio volle l'ampio giro di questo Mondo dal nulla creare, ben ravvisando, che gli Uomini, che doveano indi abitarlo, per lo peccato del primo lor Parente, dallo spirito della discordia e della disunione farebbono stati tra di loro adizzati e commossi; perciò con maraviglioso antivedimento le di lui diverse parti formò, inguischè l'una fosse dotata di quelle cose che all'altra mancavano: acciòchè coloro, che in una Regione i natali fortissero, fossero obbligati per mancanza di ciò che nell'altra allignava a trattare con quegli, che altrove soggiornassero, con loro mischiandosi, e in tal modo dalla necessità spinti più che dal genio, potessero tra di loro al possibile in amichevol società unitamente conversare. Verità, che dagl'istessi Gentili fu conosciuta, abbenchè del chiaro lume della nostra sacrosanta Fede fossero affatto privi. Non è però, che non avesse il Divin Creatore con ispecial distinzione favoreggiata più una parte che l'altra, e tra queste per nostra avventurosa sorte a buona ragione può affermarsi, che quella sia stata, che il nostro Reame ne forma. Egli è da tre mari, Tirreno, Jo-

nio, e Adriatico in tre sue parti bagnato, e con ciò al sommo vantaggio e dovizia, che porta seco il commercio, facile e aperto: i suoi fertilissimi terreni ogni eletta specie di frutta germogliano, non solamente pel comodo e agiato mantenimento de' suoi felicissimi abitatori sovrabbondante; ma che di continuo questi ancora con sommo di lor guadagno a' forestieri tramandano, senzachè menomo incomodo ne ricevano; e non avrebbero essi affatto di costoro picciolissimo bisogno, se non quanto la vanità e 'l lusso delle manifatture gli lusingasse, e gl' invaghisse: sicchè con ragione giardin dell'Italia, anzichè dell' Europa egli da tutti a piena bocca vien celebrato. Ma che dovrò or divisare di questa pur troppo ampia e deliziosa Città, da cui il glorioso nome egli prende? Ella a se attira l'ammirazione e piacimento di tutti coloro che la rimirano: tantochè ne favoleggiarono i Poeti, che una Sirena edificata l'avesse. E' ella in luogo cotanto fertile e ameno situata, che in una sua parte viene da amene colline inghirlandata, e dall'altra il mar Tirreno in un vasto seno, tra verdi e deliziosi monti racchiuso, placidamente la bagna: essendone cotanto benigno e dolce il suo clima, che il rigor dell'Inverno rintuzza, sicchè sovente si veggon su degli stessi verdeggianti albe-



alberi le nuove colle antiche frutta insieme deliziosamente pendere , e l'une coll'altre in bellezza e in odore gareggiare : vegnendo perciò dagli stranieri con invidia al Paradiso terrestre giustamente rassomigliata . Ma che dirò mai de' vivacissimi ingegni , di cui vengono i suoi abitatori , anzi quei del Regno tutto a dovizia forniti , che in ogni secolo han dato e nelle scienze , e nelle arti della loro gran felicità e acume abbondanti le ripruove ; disortechè qual Regia di un glorioso Principato sembra , ch'ella fosse stata da Dio destinata ?

Or questo ampio Regno di sì rari e abbondantissimi doni di natura fregiato , di cui piùchè le altre Regioni del Mondo tutto lo aveva l'onnipotente Divin Creatore a gran dovizia arricchito ; rivolgendo in se stesso il pensiero , non senza fiumi di amarissime e copiosissime lagrime spargere ravvisavasi , quasi ch'è uno smunto e semivivo anzi spirante corpo ridotto : dacchè il valore e la scienza ne' suoi Popoli pressochè mancata vedevasi , il commercio quasi ch'è estinto , e l'inopia oltremodo avanzata tra le dovizie di natura , di cui era stato da Dio fornito : sol perchè avendo in sul principio del decimosesto secolo il Gran Ferdinando il Cattolico la sua Real Sede in Ispagna fermata , ove molti im-

menfi

mensi Regni reggeva, e le di lui tracce indi avendo gli altri suoi Augusti e Pii Successori seguito; erano omai due secoli già trascorsi, che aveva questo Reame la beneavventurata sorte perduta di essere da' proprj virtuosi e giusti Principi colla di loro Reale e benigna presenza signoreggiato: poichè da questa unicamente la fortunata condizione de' Popoli forge e dipende, mercecchè il Principe per rapporto al Principato è siccome l'anima a riguardo del nostro corpo, che se ella è di nobili idee e di grandi qualità adorna, questo felice ne diviene; e così per contrario, se ella debile o viziosa ritroverassi, tutto tristanzuolo e malconcio si scorge: e avvegnachè de' più nobili e rari pregi fossero eziandio stati quei saggie Pii Principi adorni, che per sì lunghi anni aveano avuto di questo Regno la Signoria; nulla però di manco avendo essi assai lungi la di loro Regia allogata, e da diverse gravi cure di molti altri vasti e tra di loro distanti Regni occupati e distratti, alla felicità e grandezza del nostro non poterono colla di loro grande e saggia mente da presso attentamente appigliarsi. perciò fu loro mestieri, che a' Vicerè, a' quali ne destinarono il governo, interamente fidassero: questi benchè di tutte le ottime qualità, che possono un saggio e prudente

te .

te Ministro formare , fossero adorni , non per lungo corso di anni quì fermi dimorar potevano ; laonde non veniva lor permesso , benchè vi si fossero tutti applicati , i gravissimi antichi malori col di lor senno e vigilanza guarire , e' perniciosissimi abusi , già oltremodo radicati , dalle di loro profondissime radici affatto sbarbicare .

Questo afflitto adunque e quasi chè desolato Regno , non potendo più di tanti antiquati malori e penose angosce il gravissimo pondo soffrire ; ecco , o Signori , che innanzi gli occhi della mia mente , tutto avendo egli irrigato di lagrime il volto , e da spessi e interrotti singhiozzi e sospiri la sua dolente voce tramischiando , mi si appresenta , che all' eterno giusto e benignissimo Iddio rivolto , in simil guisa a terra prostrato , le sue devote preghiere indirizzò .

Affettuosissimo Padre e Signore , giacchè alla vostra eterna incomprendibil Divina mente , e' secoli trascorsi e' futuri son tutti in un medesimo punto presenti ; a riguardar vi priego , che quante fiate io fui da' proprj Principi governato , sono stato glorioso e felice , che agli occhi delle nazioni tutte l' obbietto dell' invidia ero io divenuto : dove or solo per la di lor lontananza son reso di Regno un' infelice Provincia , degno  
sol

sol di commiserazione e pietà. Come potete adunque, o benignissimo Padre, essendo io in un così afflitto e miserevole stato ridotto, riguardarmi, senza muovervi pure alfine a pietà di tante e tante sordide e inveterate piaghe, che mi hanno tutto svisato? e se finora i miei Popoli per le proprie enormi colpe han su di me cotanto male dalla vostra somma giustizia tiratosi; or deh, se non volete vedermi un cadavero affatto estinto, vi priego caldissimamente, a porre quelle in obbligo, e in me della vostra benignissima misericordia i larghi fiumi di pietà rovesciate: e se per la distanza de' Principi, che finora mi avete dato, sono in sì profondo e spaventoso abisso di miserie caduto; degnatevi di sollevarmi colla vostra benefica mano, e al primiero felice stato alfin ritornatemi: e poichè al vostro forte onnipotente braccio il destino de' Re e de' Regni è solamente serbato, un proprio giusto e savio Principe destinatemi, il quale intanto la sua gloriosa sede allogando, possa ben tosto con fervoroso e paterno amore a tante invecchiate e dolorose piaghe porre sicuro e pronto riparo: dal pigro sonno in cui giace il valor ne' miei Popoli destando, l'amor delle pregiate scienze, omai sepolto, risvegliando, il commercio, già quasi estinto, all' antica florida e robusta

bufta vita , che prima godeva , richiamando; laonde le dovizie, l'abbondanza, e la ubertà al priftino ftato ritornino, e poffa io di bel nuovo come prima felice e contento effere dalle altre Nazioni tutte riputato.

A tali lagrimevoli e fervorofi prieghi di un cotanto afflitto Regno, l' Eterno giufto e egualmente mifericordiofo Signore, da infinita inefplicabile pietà il fuo Divin cuore commoffo, nella fua faviffima eterna mente ftabilì , rifolvè , e prefcriffe, che era omai tempo all' antica e primiera fua felicità follevarlo: un valoroso e favio Principe destinandogli, che intraprefa cotanto malagevole e lunga a breve e felice fine con maturo fenno e fommo valore condur fol potefse: un chiaro e rifplendente germoglio della fempres invitta e in tutti i fecoli gloriofa Casa BORBONE volle egli a sì gran opera con fuo immutabil Decreto trafcegliere, poichè dello fteffo Regio fangue tanti gloriofi e chiari Re Angioini quefto Regno per sì lungo correr di anni fignoreggiando , al fommo grado della grandezza e della profperità lo innalzarono. Eccochè non tanto il Divin Facitore nell' alta fua Mente lo ebbe determinato e prefcritto, che i fuoi luminofi e benigniffimi fguardi fu del grande Eroe CARLO BORBONE, in cui come in

D

luci-

lucido e terso specchio tutti i più rari pregi uniti si ammirano, fiso tenendo; di cotanto grande e difficile opera capace e degno il ravvisò: sicchè a lui volle della gloriosa intrapresa imporne l'incarco.

Questo è quel Gran CARLO, che aprì gli occhi glorioso alla vita, essendo nato da due Grandi Eroi: cioè dal sempre Invitto augusto FILIPPO V. e dalla eccelsa Eroina ELISABETTA FARNESE, Principi che i trasandati secoli uguali non mai per lor sorte vantaron; dacchè bastevole è solo i di loro gloriosi ed eterni nomi accennare, perchè ne sia il più compiuto e perfetto elogio tessuto: come quegli, le di cui gloriose e memorande gesta ne ha la verace fama con sonora tromba, per ove il Sol ne gira, pubblicato il rimbombo. CARLO adunque, Principe cotanto Illustre, fu dal Divin Creatore di tutti quei pregevoli e rari talenti dotato, che possono un grande Eroe render ricco e adorno: subito, benchè fanciullo e fosse, in lui una giovin presenza alla gravità e alla forza congiunta maravigliose ammiraronsi, e crescendo egli nell'età tra gli altri sommi pregi tosto si videro in lui sfolgorare ingegno, memoria, e prudenza: lo ingegno egli il mostrò incontanente prodigioso nell'apprendere le più difficili scienze: la memo-  
ria

ria in apparar le varie e diverse lingue, e in conoscere ancora per nome tutti coloro, che una volta veduti avea, siccome il gran *Ciro* tutti i suoi soldati un per uno chiamava: la prudenza in sapere i forti impulsi della sua giovenile età rintuzzare e combattere; tantochè ben di lui dir potevasi da chi veggendolo ancor tenero *Fanciullo* lo ammirava, quello che gli *Ambasciatori Persiani* dissero a *Filippo* di *Macedonia* in riguardando il picciolo *Alessandro*: questo *Fanciullo* è un gran *Re*; dimanierachè tali chiari e prodigiosi pregi del nostro *Eroe*, crescendo egli negli anni, a passi di *Gigante* si avanzarono, e a dismisura crescerono, inaffiati con somma e particolar cura da' suoi saggi e Reali Genitori colla educazione accurata e veramente grande, che gli prestarono; ma oltremodo crebbe in loro di coltivar cotanto prodigiosa pianta la sollecitudine, allorchè dovettero sì caro di lor *Figliuolo*, comechè in tenera età, in *Italia* lungi da' loro affettuosi occhi inviare, acciocchè i *Popoli* di *Firenze*, di *Parma*, e di *Piacenza* colla sua augusta *Persona* felicitasse: perchè essendo quegli lontano da loro, dal troppo bene incominciato calle della *Virtù* e della *Gloria* da' giovenili impulsi traviato non fosse. Dubbio fu questo alcerto, che al sommo l'animo di quei gran

D a

Ge-

Genitori agitando, tosto essi al Divino Eterno Padre ricorsi, sparfero caldissimi a lui i voti; acciocchè colla sua raggianti Divina face sì diletto e amato di lor Figliuolò in cotanto difficile, ma gloriosa intrapresa, che eseguir doveva, illuminare degnassesi; indi a lui rivolti sembra che in simil guisa gli ragionassero: Vanne caro nostro germoglio, lungi da noi: Vanne, nella bella e feconda Italia, che ti attende per essere ampio Teatro, ove spiegar si dovranno le tue gloriose azioni in veduta del Mondo tutto: perciocchè ivi i disegni della eterna Divina Mente eseguir dovrai: Vanne sicuro, che le nostre benedizioni faranno da quelle del sommo Creatore Iddio benignamente accompagnate e rafferme.

Il Gran CARLO adunque, se fin da' suoi felici e ben avventurosi natali avendo di tanti pregi il suo gentil animo adorno, da educazione cotanto saggia e perfetta inaffiato e nudrito; non fie maraviglia, se ancora in tenera età, fosse e nelle scienze e nelle virtù sempre più divenuto adulto: essendo tutto tutto applicato a calcare quelle difficili e faticose orme, che possano un Principe valoroso e forte nelle armi, prudente e saggio nel governo de' Popoli compiutamente formare. Ha egli meritamente adunque in brevissimo correr d'anni le gesta e i consigli de' più glo-



gloriosi Principi , che ne' prischi secoli fiorirono, maravigliosamente uguagliati . Nè creder vogliate, che il gran CARLO per giugnere a cotanto sublime grado di Eroe , ha forse egli mestieri avuto, siccome il grande Alessandro, di un dotto Omero , in cui lo strenuo valore del forte Achille leggendo, fu alla conquista dell' Asia e dell' ampia Monarchia de' Persiani incitato, o di un Cesare , ch' emolo delle gloriose gesta di Alessandro , tanto celebre e rinomato divenne, quanto nelle nostre orecchie gloriosa ne risuona la fama; ma le opere sole del suo gran Padre in lui sono state di stimolo e di forte sprone : sicchè in giovanile età innamorato altamente si ravvisa della Gloria e della Virtù . E siccome i Trofei di Miltiade impedivano il sonno a Temistocle , così non degli altri famosi Principi le gloriose azioni , ma del suo invitto Genitore le grandi intraprese maggiormente il di lui virtuoso ed eroico animo hanno infiammato , e tuttavia di maggior fuoco per la Virtù e per la Gloria lo accendono.

Giunto già al fine il troppo per noi fortunato tempo , dalla Divina Mente stabilito e prescritto, in cui un tanto Eroe pur dovea dal basso e vil limo delle miserie e delle angosce, in cui in van piagnendo rovesciati giacevamo, all' alto  
gra-

grado di gloria e di ricchezze e di felicità solle-  
varci ; quanti stupendi prodigj ella coll' alto e  
potente suo braccio a prò di colui non adoprà,  
perchè potesse un' opera cotanto grande con  
inudita prosperità e prestezza a un felicissimo fi-  
ne condurre ? L' orrido Inverno : cosa stupenda !  
in amena e costante primavera cambiossi , perchè  
quegl' incolumi le armate per aspri e alti monti  
condur potesse . I suoi forti e valorosi inimici al  
suo primo comparire quali timide agnelle , al-  
tri allo svolazzar delle sue vittoriose Insegne  
ne fuggirono , e altri a quelle si arrendettero , e  
prigionieri divennero . Le piazze più forti del  
nostro Reame , all' udir solo il di lui glorioso  
nome ; altre spalancaron le porte , e altre dopo  
pochissima resistenza alla sua ubbidienza si re-  
sero . Infine il nostro Eroe non tanto in que-  
sto Regno giunse , che al suo dolce servaggio  
tutti pieni di gioja e di festa , della di lor feli-  
cità già presaghi , con gloriosa gara si sottopo-  
sero . Ma eccochè dalla somma di lui vigilan-  
za e affetto ciò , che sicuri speravamo , ma non  
con tanta velocità conseguire , immediatamente  
ne vidimo portentosi gli effetti .

Non ancor aveva egli le cure dell'armi de-  
posto , che a queste per altro verso maggiormente  
applicossi : poichè a risvegliare dal pigro sonno ,  
in

in cui da tanti anni l'antico valor Napoletano si giaceva sopito, felicemente ingegnossi: e fidando tutto se stesso alla di lor fedeltà e amore, la maggior parte delle sue milizie da questi Popoli incominciò a formare, facendo e' nobile e' plebei tra di loro a gara, di essere sotto le sue gloriose e sempre invitte Insegne arrolati.

Ma avvisando ben egli, che non bastan le armate per sostenere i Reami, se nel tempo istesso e la giustizia, e le scienze, e' l commercio nel più alto e supremo grado non vi fioriscano: perocchè da tutte queste cose la stabile e sicura fortuna de' Popoli, e la gloriosa felicità de' Principi solamente deriva; eccochè nel tempo istesso che il nostro Eroe era tutto intento a formar le sue Truppe, tenendo egli sempre ianzzi la sua gran mente fiso ciò, che soleva dire il Gran Pericle Principe della Repubblica Ateniese tutte le volte, che si movea per entrare in Senato: Averti, o Pericle, che quei che tu governi son tutti Figliuoli; seriamente le Città tutte di questo suo ampio Regno a sollevare applicosi.

A chi non è noto, ch' egli appena giunto a felicitar questa sua ampia bella e deliziosa Città, che tutto pien di zelo e di amore, quanti e quan-

quanti d'uplicati e pressanti ordini e' non dispendi, perchè un sì grande e importante affare il suo dovuto e bramato compimento potesse avere? Lo dicano per me le Giunte per suo ordine erette di tanti dotti e prudentissimi Senatori: e le giuste e savie leggi, che con somma diligenza e maturezza ha egli per tal fine ordinate, sono a tutti trombe sonore dell'animo suo grande e pio, sicchè glorioso ed eterno monumento a' posteri resteranno.

Nè crediate, che il grande Eroe nel tempo stesso lasciasse in obbligo di applicarsi, perchè il Commercio si riponesse nel più alto grado in cotanto fertile Regno, ove depresso e avvilito giaceva: destind egli altra Giunta di savj Senatori e di providi mercatanti, perchè a recidere gl' invecchiati strabocchevoli abusi, che a quello gravissimo impaccio arrecavano, e all'incontro per aprir le vie più agevoli e brevi per lo di lui grande aumento, il consigliassero: conciossiacosa che ha egli fiso nel suo grand' animo quella pur troppo certa verità, che la maggior ricchezza de' Popoli solo dal commercio addivenga.

Ma perchè tuttociò non bastava per far sì, che la felicità e la gloria in questo suo Regno nel più alto grado poggiassero, se nel tempo istesso la giustizia nel suo antico e maestoso Trono  
ripos-

riposta non fosse: eccochè ciò il savio e prudente CARLO nel suo grand' animo avvisando, tutto tutto applicossi, e a ritornar nel di lor veggeto primier vigore molte delle savie e giuste leggi, dagli ottimi e avveduti Principi, che ne trascorsi secoli questo Regno signoreggiarono, con tanta cura stabilite, che per la astuta malizia de' malvaggi erano andate in disuso: e a stabilirne delle prudenti e nuove, per cui e alla troppo sfrenata licenza de' delitti, e al lungo corso de' litigi, onde i poveri litiganti venivano oltremodo inquietati e oppressi, pronto e sicuro riparo controposto venisse: ma considerando ben' egli, che a nulla servon le giuste e ottime leggi, quando da' Senatori saggi e prudenti non vengano ministrate; quindi è, che con somma vigilanza ha procurato e procura, perchè degli Uomini dotti e giusti, che in questa Città e Regno fioriscono, i supremi e gl' inferiori Tribunali venissero ripieni: poichè sono i Magistrati le potenti braccia del Principe, con cui egli la giustizia a' Popoli distribuisce, e dell' ottima e avveduta scelta, che de' Magistrati egli ha fatta, i Tribunali tutti gloriosa ed eterna testimonianza ne fanno.

Ove però tralascio di ragionar della maggior opera illustre, che il nostro Gran Principe

E  
pe

pe egli ha eziandio con tanto studio intrapresa, perchè le scienze e le arti liberali nel più alto scaglionamento salissero, con cui fossero le novelle piante nudrite, che dassero col tempo copioso ed eletto frutto, acciocchè i suoi felici Popoli, bene educati e istruiti, potessero i lor doveri verso Dio e verso i Principi conoscere e praticare? Quanto o quanto per conseguire tal giusto fine egli si è adoperato! Chi non l'avvisa? Chi a piena bocca non l'attesta? La Università degli studj, già prima resa albergo delle milizie, ammirasi nel suo primiero magnifico stato per maggior comodo degli Scolari tutta adorna e acconcia restituita: gli Uomini più scienziati e dotti nelle lettere per insegnare in quella sono stati trascelti: nuove e sagge regole, perchè in appresso con più ordine regolata ne sia, stabilite si veggono: altre Cattedre sopresse, come inutili, e altre di novelle e giovevoli materie da ammaestrarsi, erette si offerivano.

Non pago però il nostro inclito Eroe di avere quasi tante malagevoli ed eccelse opere in un baleno intraprese, e molte di loro già al dovuto fine condotte, che i Principi più grandi de' trasandati secoli per averne una di loro compiuta, hanno a' posteri tramandata una celebre

lebre e immortale memoria ; non contento dico di aver egli reso in un subito felici gli abitanti di questo Regno, non contento di tutto ciò il suo Real animo, ha eziandio voluto con eccelsi e grandi monumenti la nostra deliziosa Città maggiormente illustrare . Di questo pur troppo chiara ed eterna testimonianza ne sono il suo Palagio Reale , oltremodo ampliato , e di non mai più veduti preziosi e vaghi arredi adornato : un magnifico e maestoso Teatro in pochi mesi dalle fondamenta eretto, e alla sua ultima perfezione ridotto , che a tutti gli altri di Europa fa invidia e scorno. Un ameno bosco, che in brevissimo spazio di tempo nel più delizioso colle di questa Città è germogliato, di varie fiere per la caccia ripieno , presso a cui un gran palagio di delizia si ammira a gran passi sorgere, ove infinita gente travaglia : laonde nel tempo istesso, che il nostro saggio Eroe tutto inteso si ravvisa a render questa sua Regia Sede sempre più vaga e magnifica , aperto somministra il modo alla povera plebe di procacciarsi onestamente co' suoi lavori il vitto , e in tal guisa col girar del danajo, il modo più sicuro e certo appresta, perchè l'oro presso a pochi non ristagni inutile e ozioso : e se l'Imperadore Augusto meritò nell'Imperio Romano tan-

ta gloria e onore, perchè dopo di avere spogliato Marco Lepido e superato Marco Antonio, e dopo di avergli dato la pace e chiuse di Giano le porte (giacchè per lungo tempo dalle guerre civili era stato agitato e commosso), a darli nuova e miglior forma e aspetto nella polizia tutto adoperossi, con istabilir nuove leggi e crear nuovi Magistrati, che lo dovessero insieme colla augusta Città di Roma in miglior forma reggere e governare; che dovrà or dirsi del nostro gran CARLO? il quale non ancora deposte le cure delle armi, ha nello stesso tempo cose tanto memorande e lodevoli intraprese, e presso che tutte in brevissimo spazio a perfetta meta ridotte. Insomma per lui questo Regno, ch'era da gravissimi e vetusti mali oltremodo oppresso, in un tratto è in florido e vivace stato restituito. Cosa in vero non sperata giammai; ma pur la vediamo quasi in un subito conseguita. Oh stupenda e ammirabil cosa! Non crediate pure, Signori, che quì abbian fine gli encomj al gran CARLO dovuti. Oh quanto delle opere magnifiche e grandi, che nel Regno di Sicilia ha egli con tanta gloria in brevissimo tempo ancora a felice confine condotte, ragionar io dovrei. Ha egli eziandio quel Regno mutato dall'aspetto infelice, in cui prima giaceva, in uno molto lieto



to e contento . Ma ohime mi veggio il tempo mancare , venendo da alta e gioliva voce a favellar richiamato di ciò , che or non meno al più alto colmo le nostre felicitadi conduce , ma che fermamente inchiodata la ruota della instabil Fortuna , sempre maggiori anzi infinite le stabilisce .

L'alta Divina Mente , che con somma giustizia di remunerar giammai trasanda coloro , che le faticose e dure orme di eroiche e santo Virtù attenti di calcar si studiano ; con suo eterno e ammirando decreto a un sì grande Eroe per giusto guiderdone di tante sue prodigiose opere determinò e prescrisse , che alla più nobile e vaga Donzella , che inoggi nel Ciel di Europa luminosa risplenda , la sua augusta e invitta mano impalmasse .

Quegli da' sublimi Cieli i suoi luminosissimi occhi quà giusto rivolgendo , le donzelle tutte , che per Regio antico sangue , e pe' pregevoli doni di natura , l'ampia e culta Europa adornano , attentamente osservando ; nella gentile e vaga MARIA AMALIA WALBURGA fissò lo sguardo . Ella tra tutte in ogni aspetto , che riguardar si voglia più luminosa sfavilla ; se la di lei chiara e Reale origine si contempla , dalle più culte istorie , che a noi sono dall' ingiuria de' tempi ri-

ma-

masse, quella come troppo antica indagare affatto non puossi. Il primo di cotanto altissima ed eccelsa stirpe gran Principe, che nelle antiche memorie scritto si legge, si è il valoroso Wittic-kind, già assoluto dell'ampia Sassonia Duce e Signore: il quale correndo l'ottavo secolo, dopo di avere all'Invitto Imperatore Carlo Magno, allorchè la Germania tutta conquistò, di fedeltà l'omaggio prestato; abbracciò la sacrosanta Cristiana Religione. Di questo Illustre Principe il valor militare, quasi impetuosa fiamma, da uno in altro cuore de'suoi invitti discendenti si accese e trapassò, che per poterne le gloriose gesta descrivere, ben ampj e dotti volumi vi farebbon di mestieri. Sono ancora alle nostre orecchie celebri e chiari, e gli Arrighi, e gli Ottoni, che l'Imperio di Occidente con tanta gloria e valore sostennero, essendone delle di loro gloriose e invitte opere l'Istorie tutte ripiene; ma a che rammemorar tanti incliti e grandi Eroi, che in guerra e in pace non che sì chiara Famiglia, ma l'Europa tutta illustrarono? Basta sol per poco al grande e invincibil FEDERIGO AUGUSTO l'occhio attentamente rivolgere, di sì vaga ed eccelsa Eroina degnissimo Genitore, perchè in lui i pregi tutti, che tanti eccelsi suoi Antenati adornarono, congiunti si ammirano: poichè i più  
ab-

abbondanti doni e di natura e di mente in lui meravigliosa gara or fanno per renderlo oltremodo fregiato. Egli di alta robusta e giovial presenza da tutti si ammira, venerazione e allegrezza insieme apportando: valoroso e prudente nel guerreggiare, giusto e pien di clemenza in reggere i fortunati Popoli al suo ampio Dominio soggetti; tantochè ha sì gran Principe saputo ben meritare, che il vasto e libero Regno della Polonia con piacimento e gioja per suo Re l'acclamasse: dacchè egli del suo gran Padre le gloriose tracce seguendo, a quei Popoli ha fatto con troppo grande evidenza conoscere e divisare, che non avrebbon essi cangiato neppur per ombra l'antico placido e giusto governo, che per parecchi lustri avea quegli di loro avuto; ma poscia rivolgere ancora lo sguardo dobbiamo alla maestosa gentile e vaga MARIA GIUSEPPA, di sì Real Donzella ben degna madre. E chi in essa la pietà e la grandenza della sua gloriosa e sempre invitta stirpe di Austria non incontante ravvisa? Se adunque di tali e sì grandi Eroi è la nostra Eroiua MARIA AMALIA WALBURGA, qual vegeto gentil rampollo; non fie or meraviglia, se in lei sfolgorante non meno il sommo pregio di chiarissimo sangue risplenda, che delle avite virtù, di cui ella è

ma-

maraviglioso modello; quindi si è, che stupende fattezze alle virtù grandi conformi a dovizia l'adornano, essendosi in una sì grande Eroina il comun detto avverato, che da' favj ci s'insigna, che sogliono spesso le fattezze del corpo, il temperamento dell'animo seguitare: il color di latte misto e di rose, il proporzionato contorno della faccia, lo scintillar degli occhi vivi e soavi, il dolce riso e piacevole, e tutta l'esteriore organizzazione, ben danno troppo manifesto segno di essere ella il frontespizio, anzi il Tempio di un'anima, in cui abbia un novello superbo trono la Sapienza allogato. Laonde non fie maraviglia, se in lei grande amor verso Iddio riluce, somma pietà riguardo a' Popoli, senno maturo e grande, benchè in tenera età.

Giustamente in vero in questa augusta Real Donzella di tanti sommi pregi arricchita, l'alta Divina Mente, siccome dissi, gli occhi fissando, volle che per cara e diletta sposa fosse al nostro grande e sempre invitto Eroe congiunta. Non ci sia perciò maraviglia, se tosto ne' cuori del grande e glorioso Monarca FILIPPO, e della Reale e saggia ELISABETTA (che nelle amrevoli e pietose braccia delle sommo Divin Padre affidati ne stanno) di tanto felicissimo innesto se egli destare fervorosa la brama; ma vie più nel-

nell' invitto CARLO incominciò quel saldo amore di virtù , che del suo cuore ingombra la maggior parte , a desiderarne velocissimo il compimento : e comechè giammai e' non avesse sì vaga e grande Eroina cogli occhi mirata , de' rari pregi del di lei bellissimo animo innamorato divenne . Ma ove ora io di mentovare tralascio , che scambievolmente ugual desio nella Real Donzella e nel suo augusto Genitore incominciò nel tempo istesso a sentirsi : giacchè questi non tanto udì di tali felicissime Reali nozze la prima richiesta , che di somma allegrezza avendo il suo augusto animo ricolmo , il suo grato contentimento vi compartì , e avendone alla sua amata e diletta Figliuola il giocondo annunzio rapportato ; nel di lei vago e gentil volto sotto a un rispettosso rossore , tosto un vero e nobile affetto verso del nostro Gran CARLO qual vivace facella scintillare ammirosi : conciossiachè i rari e sovraumani pregi del di lui eroico animo riguardando , ne restò ella fortemente di un onesto amore ligata e presa . O grandi e prodigiosi effetti della incomprendibil Divina Mente ! Cid , ch' ella di lassù prescrive e disegna , in questo basso Mondo incontanente eseguito si vede e si ammira per vie affatto da umano intendimento non giammai comprese .

F

A chi

A chi non è di voi palese , o Signori ,  
che non sì tosto fu un cotanto grande e au-  
gusto Parentado con comune inesplicabil gio-  
ja e piacere conchiuso , che nella deliziosa e  
oltremodo magnifica Metropoli di Dresda , ch'è  
il più pregevol giojello , che la vasta Lamagna  
fregia e adorna , volle il generoso e invitto FEDE-  
RIGO AUGUSTO , che con sontuosissime e ce-  
lebrissime feste , di magnifica e indicibil pompa  
ricolme , tra festanti e giolivi applausi de' suoi  
fortunati Vassalli , fossero le felicissime Reali nozze  
solennizzate ? dove nel tempo stesso , che sì glo-  
rioso Principe in tanta lieta occasione della  
grandezza , che il suo eroico animo tra gli  
altri rari pregi adorna , dar volle troppo ammi-  
rande le ripruove : se sì , che con manifesta  
evidenza il Mondo tutto avvissasse e compren-  
desse , quanto e' si fosse di sommo contento  
ripieno , nel vedere la diletta e amata sua Fi-  
gliuola al nostro glorioso Eroe CARLO con  
indissolubil nodo congiunta .

Ma o quanto quanto maggiori e chia-  
ri furono i contrassegni , che il gran FEDERI-  
GO AUGUSTO di sì immenso piacere , che  
tutto tutto il suo Real animo riempiva ,  
appalesare incontanente ne volle , allorchè po-  
nendo in un canto l'affetto di tenero Padre ,  
dispre-

dispregiando il rigor dell' orrido inverno , che tuttavia la troppo fredda anzi gelata Germania ingombrando assiderava , non calendoli le lunghe e disastrose vie , che per aspri monti e rapidi fiumi dovea la cara e diletta sua Figliola valicare , nè la tenerezza delle di lei gentilissime membra ; determinò , che fusse ratto ratto ella dalle sue amate braccia dipartita , per venire a consolare il caro suo diletto Sposo , che ansioso e anelante la attendeva . Ciò volle l' ottimo e generoso Principe , tutto nella potentissima Divina mano affidato , che siccome avea ella per suo eterno volere queste Reali nozze con tanta prestezza e felicità conchiuse e perfezionate ; averebbe eziandio illesa da ogni menomo periglio la diletta sua Figliuola in cotanto lungo e disastroso viaggio menata e protetta . Tanto risolvè e subito eseguì il grande e savio Principe . Ma ohime mi sento intenerire il cuore nel sol pensare , non che nel descrivere quell' amorevole e affettuoso punto , in cui ella si ebbe da sì gran Padre e dalla gentile e savia MARIA GIUSEPPA sua carissima Madre a dividere . Eccochè la Real Donzella , avente il nobil suo animo da' contrarj e ugualmente intensi affetti e di Sposo e di Genitori combattuto e distratto ; inginocchiata a' piedi del Real Trono,

F 2

con

con mirabil costanza di spirito la santa benedizione a' suoi cari Genitori teneramente richiese: i quali all' incontro con non men tenero amore, ma con fortezza al di lor grand' animo uguale, ce la compartiro, con affezionati e dolci baci accompagnandola, eziandio da diverse contrarie passioni commossi e rispinti, di tenerezza e di gioja: di tenerezza, perchè doveva in Regione cotanta discosta quella condursi: di gioja, perchè giva a sì grande e fortunato Eroe ad impalmarli; tuttavia attemperò loro e della dura partenza e del periglioso viaggio, ch' ella imprendeva, la forte passione, soltanto lo averle per suo caro e fido compagno il gentile e amabile Federico Augusto lor Figliuolo primogenito destinato, con cui si avesse ella negli incomodi e disastri di un sì lungo cammino consolare e sollevar potuto. Egli è in vero un generoso e leggiadro Principe, siccome la sua gentile e dolce presenza ce 'l dimostra, avvisandosi in lui, che la prudenza e la saviezza, benchè in fresca etade, fanno colla gentilezza e dolcezza de' costumi gloriosa gara; laonde e l' ammirazione e la delizia, non che de' suoi benavventurati Vassalli, eziandio degli stranieri, anzichè di noi tutti egli è divenuto. In questa sì piacevole e dolce compagnia, la bella e vaga MARIA AMALIA partì dalle benedizioni de'



de' suoi cari Genitori e dalle ferventi acclamazioni di quei fortunati Popoli accompagnata , felicissimi avvenimenti con calde e sonori voci dal Cielo augurandole . Nè andarono al certo da sì propizj augurj differenti i successi , perocchè ella , e la Lamagna tutta e indi la bella Italia lieta e gioliva , senza avere picciol disastro incontrato , felicemente trapassò . E chi può quì ridire le festive voci di sommo giubilo , e le universali e liete acclamazioni , con cui venne sì grande Eroiua offequiata e riverita , non che dalle Città , ma da' piccioli Borghi per ove passar dovette : giacchè tutti i Popoli nello ammirare la vaghezza e 'l gentil portamento , che nel suo soave volto traluceva , restaron di gioja e di meraviglia sorpresi : benedicendo essi sempre i fortunati Genitori , che avevano una Principessa di cotanti rari doni fregiata , al Mondo prodotta .

Ecco già alla fine la grande Eroiua al nostro invito CARLO per Isposa congiunta ! Ecco di due cuori mercè del santo conjugale amore un solo tutto lieto formatosi ! Ecco che ne' maestosi e vaghi volti di entrambi molto grande , anzi inesplicabil gioja si contempla e ravvisa , a cui questi felicissimi Popoli colle di loro festanti voci continuo e sonoro ecco tuttodì fanno ,  
refi

refi per soverchia allegrezza forsennati.

E chi non ha di questa troppo grandi e maravigliosi i contrassegni goduti , e ammirati insieme ? Quest' ampia e deliziosa Città di copiosissime vive faci adorna , ha per molti giorni la più oscura notte in chiaro e risplendente meriggio rivolto ; ma o quanto han tutti di somma maraviglia e stupore ripieno i sfolgoranti e maestosi archi trionfali , e le ben' ordinate e dipinte macchine , le superbe e deliziose fontane , di varie statue e d' ingegnosi giuochi di acqua adornate , che han tutta la ben lunga e dritta strada ; che dall' Università degli studj fino al Real Palagio conduce , oltremodo resa vaga e adobbata !

E chi non ha di voi , o Signori , con grande ammirazione e stordimento veduto d' infiniti lumi e faci ancora illuminato e ricolmo il maestoso e ammirabile Anfiteatro , nel piano del Regal Palagio eretto , e con istupenda maniera disposto , che i Sedili sì de' Nobili , come del Popolo con sopraffina architettura rappresentava ! Chi non ha in esso più sere con sommo diletto e piacere inteso con armonica e scelta musica celebrare le infinite lodi di questa Real Coppia , e la gran felicità e giubilo di questi suoi fortunati Popoli con sorprendente melodia risonare !

Ma

Ma non han quì solo le vive marche della gran gioja e allegrezza in noi il loro augusto confine avuto: altri più chiari e manifesti segni ogni Ceto e ogni Ordin di persone con magnifica pompa al di loro stato uguale, han con troppo evidenza fatto sfolgorare e apparire. I primi Cavalieri, e le più elette Dame, che per lo chiaro lustro del di lor sangue e per l' ampio possesso di grandi Stati che tengono, non sol questa Città che il Regno tutto fregiano e adornano; su di nobili e ben architettati carri, che a maraviglia a un tanto augusto Reale innesso alludevano, di ricchi arnesi in varie ingegnose maniero adobbati, da copiosissimo numero di ben abbigliati servitori, e da varj cori di lieta musica preceduti, hanno con ammirabil gara l'intenso giubilo, che dal di lor fedelissimo animo fuori trabocca, fatto a tutti avvisare. Il Popolo altresì in varie bene abbigliate quadriglie, un alto maestoso carro di bianco pane ripieno, al saccheggio della minuta plebe destinato, accompagnando; ha voluto anch' egli in cotanto fausta e lieta occasione l'allegrezza del suo fedele e innamorato animo appalesare.

Se grandi e maravigliose nonperò sono state le dimostrazioni di giubilo e di gioja, che per un cotanto augusto e sospirato Innesso tutti que-

questi fortunati e lieti abitatori della bella Partenope han fatto vicendevolmente apparire e ammirare ! oh quanto più magnifiche generose e grandi sono state quelle , che il nostro sempre invitto e glorioso CARLO con pompa e grandezza al suo eroico animo uguale , ha fatto a tutti ammirare e godere ! Nulla egli alle grosse , anzichè immense somme , che dal suo Reale Erario , si son fuori cavate , badando , nel tempo istesso , che ha a tutto questo suo fedelissimo Popolo l'abbondanza de' viveri , al di lui mantenimento necessarj , preparata , facendo sì , che a molto minor prezzo del di loro corrispondente valore ne fusse corsa la compra ; una portentosa e ben costrutta macchina ha egli voluto , che in mezzo al mare si ergesse , una regolata e ammiranda fortezza rappresentante , la quale , dopo di essersi riguardata tutta di copiosissimi animali e morti e viventi , e di altre robe al necessario uso della vita ripiena e ricolma ; ne ha all' innumerabil Popolo il libero saccheggio permesso : indi perchè altro maggior dilettevole spettacolo si fusse su di quella con maraviglia avvistato , vi ha egli un grande e bene inteso giuoco di maravigliosi fuochi fatto nell' aria volare .

Ma non han quì solo la grandezza e la  
ma-

magnificenza del nostro generoso Eroe in questo fausto e memorando tempo il suo stretto termine avuto . Per coronar egli di eterna immortal memoria giorni cotanto fortunati e felici; le gloriose vestigia imitando, e di un Pio Luigi XI., e del grande Arrigo III., gloriosi Monarchi della Francia, e di un Luigi di Angiò, di un Carlo III. di Durazzo, e di un Ferdinando I. di Aragona, Serenissimi Re di questo Regno; ha un insigne Ordine di Cavalleria in onore del glorioso S. Gennajo, affettuosissimo Protettor di questa Città e Regno, istituito: ed essendosene egli Gran Maestro dichiarato, ne ha quegl' illustri Personaggi, che maggiormente si sono nel suo Real servizio contraddistinti, fregiati e adorni. Ed ecco che il Gran CARLO nel tempo stesso, che un novello perenne fonte della sua Real munificenza ha fatto dovizioso sgorgare, una somma distintissima divozione per un tanto miracoloso Santo ha voluto, che questi suoi felicissimi Popoli ravvisassero, il di loro antico particolar genio incontrando: giacchè fin dall'anno 1591. trall' altre speciali grazie, che questa Città e Regno al Serenissimo gran Monarca Filippo II. umilmente chiese; quella si fu, che avesse un tale insigne divoto Ordine istituito, con aversene per suo Capo a dichiarare.

G

Ope-

Opere tutte invero eccelse e grandi di un tanto inclito e glorioso Eroe! Laonde con somma ragione questi suoi fedelissimi Popoli, di immenso amore per lui infiammati, e d'inspiegabile allegrezza per questo suo augusto felicissimo Imeneo ricolmi; di continuo festanti e giolive innalzano le lor sonore voci al Cielo, dicendo: O Real Coppia d'immortali allori ben degna! o Reale felicissimo innesto! Tu solo hai, sommo benigno e misericordioso Signore, coll'alta potente tua mano incominciato e compiuto! Tu sommamente perfetto non sai le grandi opere tue se non perfettamente compire. Tu hai questo fertile Regno di tanti grandi doni di natura arricchito. Tu hai per la maggior parte de' secoli proprij prudenti Principi al suo ampio dominio eletti, perchè la sua felicità e gloria colla di loro augusta presenza innalzar s'ingegnassero: e se pure per qualche corso di tempo lo hai poi di tanta grazia spogliato, da compassione alfin mosso, hai tu, benigno Padre e Signore, di bel nuovo per mezzo di un tanto Eroe voluto alla primiera felicità e grandezza rialzarlo: sicchè questo destriero, che generoso e forte, avvegnachè sempre a' suoi Padroni fedele, pria da tutti si ravvisava, indismunto e avvilito vedevasi; or già al primiero suo

suo valore e spirito, mercè la tua divina misericordiosa clemenza, si conosce esser ritornato. Ma perchè ne' secoli avvenire non più temer questo Regno potesse di ricadere nel suo primiero infelice stato, se hai per tua inesplicabile grazia e bontà providamente stabilito e prescritto, che a sì eccelsa Eroina l'invito CARLO fosse accoppiato; permetti pure, che da questa gloriosa e fortunata Coppia per infino che 'l Mondo sarà per durare, Eroi nascan da Eroi, i quali avendo di sì grandi e gloriosi Genitori sempre chiaro lo esempio, non solo colle di loro eccelse e portentose opere la felicità de' nostri posteri debban sempre più stabile conservare, ma accrescerla altresì di grandi e numerose conquiste: e se or noi siamo tanto appieno contenti e felici, ugual giubilo e stabil fortuna abbiano ancor quegli a godere. Veggan ben essi tra loro con infinita gloria e grandezza rinascere e' Carli, e gli Arrighi, e' Luigi, e' Roberti, e' Ladislai, e tanti altri eccelsi Eroi, che ne' trafandati secoli e i Popoli della vasta Francia, e' nostri beneavventurati avoli resero per la lor somma saviezza e valore fortunati e felici. Si rinverdino adunque e si rinfiorino oggimai le speranze della Religione: non son lontane a' cambiarsi le Meschitte de' Turchi in Templi del Vangelo; non è rimota la liberazione del-

la Santa Città dalle mani degl' Infedeli : non il veder ripiantata sul Calvario trionfante la Croce.

Ma eccochè in contemplar da lungi tante e tante prodigiose e grandi opere, la bassa mente mia sento abbacinata e confusa, non meno dalla di lor molteplicità, che grandezza ; cosicchè se di ciascheduna il merito dipigner dovessi, quindi dovrei questa mia Orazione principiare : ma forza è, che la termini, è taccia : perchè mi manca la lena, e la mia debil facondia è già del tutto spoffata, e dalla troppo gioja, che l'animo mio occupa, piena affatto e ingombra ; laonde voi priego, gentilissimi e virtuosissimi Accademici, che colla dolce melodia de' vostri sonori e dotti carmi, possiate ciò, che vi ho finora in abbozzo con rozzo e inculto pennello debolmente adombrato, come ancora il molto, che mi restava a dire, illustrare, e con nobili e scelti colori dipingere.



CO-



✻ 53 ✻  
C O R O N A.



LICILDO PARTENIATE.

„ I L Cielo arrise alfine a' voti nostri;  
Anzi d'Italia, anzi d'Europa a i voti,  
Che nel pensier volgean Vandali, e Goti,  
E le stragi, e'l furor di tanti Mostri;

Quando più che di gemme, e d'ori, e d'ostri,  
Di rare adorno il petto inclite doti,  
Venne a frenar di crudo Marte i moti  
CARLO; un Angel, cred'io, de' sommi Chioftri;

Il qual pregio dell'Ebro, onor del Tago,  
Vinto in campo il German, di palme onusto  
Si ergèo di Gloria alta famosa Immago.

Ma del Tronco Regale il verde Arbusto  
Per eternar mai sempre in sua propago  
„ Strinse Imenèo di CARLO il nodo augusto.



DA-

❁ 54 ❁  
D A R E C L I D E.



” **S** Trinfe Imeneo di CARLO il nodo augusto;  
Vittoria e Pace all'aureo laccio intorno  
Cingon lor ferti; e Amore e Fede a scorno  
D' invidia, il rendon d' ogni pregio onusto.

L' almo Secolo, Apollo a noi, vetusto  
Di Saturno promette in più bel giorno:  
Lieta fecondità ci addita adorno  
De' più bei Frutti suoi il Sen venusto.

Mercè de' Germi suoi la Coppia bella  
Stenderà del Giordano oltre la foce  
L' acque del bel Sebeto, onde a dì nostri

Fugar dell' Asia il predator feroce,  
E sterminar la Setta iniqua, e fella  
” Fia che all' Europa in sua stagion si mostri.



EU-

❖ 55 ❖  
EUPIDIO SIRIANO.



„ **F**ia, che all'Europa in sua stagion si mostri  
Ricco il patrio Terren di nuovi Gigli  
Or, che del Ciel gli eterni akti Consigli  
Fan, che segua la Pace a i trofei nostri :

Chiusa vedrà là ne' tartarei chioftri  
La Discordia, che muove ognor perigli ;  
E CARLO, e AMALIA dar ne' cari Figli  
Lo spavento, e il terror di audaci Mostri ;

E se mirò coprir Pianta sublime  
Delle Sirene il suol d'ombra felice,  
Quasi alle Stelle ergendo eccelse cime,

Or scorgerà di Lune al giro angusto  
Ne i nuovi Rami, che sperar ne lice ;  
„ Il bel Tronco Real di frutta onusto.



NI-

❖ 56 ❖  
NIVALGO ALIARTEO.



„ **I**L bel Tronco Real di frutta onusto  
Un decreto Divin renda immortale,  
E di CAREO, e d'AMALIA il merto eguale,  
Dia sostegno alla Chiesa il più robusto.

Un Re non vi ha più saggio, forte, e giusto,  
Qual'ei bramolla, la Regina è tale,  
Questa rara union cotanto vale,  
Che due Regni le son termine angusto.

In ogni luogo al variar degl'anni,  
Esempio illustre cantisi, e si mostri,  
Senza che mai la turbino gli affanni.

Sempre farà ne i Dì futuri, e nostri,  
Sgiegando il Tempo i suoi fugaci vanni  
„ Contro sì eccelsa Coppia invan che gioftri.



CLO.

❖ 57 ❖  
CLOTALGO COREBEO.



„ **C**Ontro sì eccelsa Coppia invan che gioftri  
Con l'armi sue, con le sue frodi intente  
A debellar ogni pietosa gente  
L'intiero stuolo de' tartarei Mostri,

Determinollo ne' supremi chioftri  
Dal giorno antico la divina Mente,  
E a rintuzzarne i colpi ora consente,  
Che le trasfufe in Lei virtù gli mostri:

E vedrem noi sconfitto il Trace, e tristo  
Delle catene per la ferrea soma  
Volgersi indarno alla Città di Cristo:

Così di CARLO, e del suo Germe augusto  
Dal forte braccio in tutto il mondo doma:  
„ Sarà l'Invidia col desir ingiusto.



H

CO:

❁ 58 ❁  
C O S M I O P E L I O.



„ S Arà l' Invidia col desirè ingiusto ,  
Ond' ella opporsi alla grand' opra suole ,  
Vinta da' raggi del novello Sole ,  
Per cui rifulge il ver' onor vetusto :

E di virtù l'ascoso calle angusto  
Ben fia , che s'apra alle sue luci sole ,  
E' l' suo bel nome glorioso vole  
Dal freddo Scita all' Etidpe adusto .

Donna Real , che da' superni chioftri  
Ricca scendesti di sì rari fregi ,  
Che sola sei del mio Signor sì degna ;

Per te l' Italia ognor serba suoi pregi ,  
Ed alte imprese col pensier disegna ,  
„ Nè s' ornerà giamai di più degn' oftri .



CRI-

✻ 59 ✻  
CRITEO CHILONIO.



„ **N** è si ornerà giammai di più degni ostri  
NAPOLI eccelsa : nè più chiaro giorno  
Il bel SEBETO d'alti pregi adorno  
Splender vedrà , che uguagli i giorni nostri .

Scende Imenò dagli Eliconei chioftri  
Non d' Amaraco solo il crine intorno  
Cinto portando , ma del Sole a scorno  
Raggio divin par che sua fronte innostri .

Sparga fiori il bel Nume , e d' immortale (gusto  
Fiamma il Gran CARLO accenda , e' l feno au-  
D'AMALIA fida Amor con aureo strale .

Si fia che renda a noi l' Onor vetusto  
La Real Coppia , cui non fu l' eguale  
„ Altra dal freddo Scita all' Afro adusto .



H 2

TEO-

❖ 60 ❖  
T E O D A M O.



„ **A**ltra dal freddo Scita all' Afro adusto  
Giammai non vide il Mondo alta Reina  
Pari a colei , ch' in feggio d' or vicina  
S' affide al Prence glorioso , e giusto ;

Nè rischiardò nel secolo vetusto  
Sì bella Maestà l'aria Latina ;  
O spirto sì sublime , e sì Divina  
Beltà conquise il cor del grande Augusto.

Unìo la Diva , e' l Rege amico il Fato  
A un tratto , nuovi Alcidi a darne intento ,  
E n' è lieta l' Europa oltre l'ufato.

Avrà 'l Sebeto altro più bel contento ,  
Quando , di Tracia il Marte un dì domato ,  
„ Seguirà poi l' alto fatal momento.



AN-



❖ 61 ❖  
A N T I L O C O .



„ **S** Eguirà poi l'alto fatal momento ,  
In cui raccolto il suo vigor primiero  
Torni Italia a quel pregio , ed a quel vero  
Valor , che appresso in lei non è già spento :

Indi ne' gran nipoti ora quel lento  
Oprâr di Fabio , or quell' ardente , e fero .  
Di Marcello vedrem per nuovo impero  
Ogni alto rinovar felice evento .

E sì famoso andrai del tempo a scherno  
Sopra l' Assiro , e 'l Medo , e 'l Perso , e sopra  
Le chiare del Roman prische memorie .

E allora fia , che la cagion si scopra  
Del tuo bel fato ; e qual sia di tue glorie ,  
„ Allor vedrassi il gran consiglio eterno .



ERA-

62  
ERASMIO BOTTACHIDO.



„ **A** Llor vedrassi il Gràn Consiglio Eterno  
E palese sarà l'alto mistero,  
Che seco tenne il primo, Eterno, Vero,  
Che pietoso mirò de' cuor l'interno;

Quãdo CARLO, ed AMALIA al Gran Governò  
Daran Germe d'Eroi, ch' il Sommo Impero  
Spanderà in questo, e nell' altr' Emisfero  
Giusta i decreti del voler superno,

Ad Imeneo così favella Amore,  
Ed ecco, o meraviglia, il Nume alato  
D'ambo i cori ferisce in un momento.

Quind' Imeneo l'unisce in dolce ardore,  
E così parla; E' giunto il dì beato,  
„ Ch' a Popoli darà maggior contento.



AT-

❖ 63 ❖  
A T T E R I O.



„**C**He a' Popoli darà maggior contento (unito  
CARLO(il Gran CARLO)or che ad AMALIA è  
Chiaro il ved'io, se da per tutto or sento  
D'allegrezza, e piacer suono gradito;

Quindi convien, che il pastoral contento  
(Sovra me stesso or sollevato, e ardito)  
Prosegua anch' io a immortalare intento  
O la Sposa, o la Prole, o il gran Marito.

E se non possòn recitati carmi  
Far le lor'opre, o il Regio nome eterno,  
Scrivanfi i nostri in duro bronzo, o in marmi:

Così mi detta un bel furore interno,  
Per cui saggi sul Trono, e forti in Armì  
„ I Figli, e il Padre in lontananza io scerno.



RO-

64  
ROSILDO CARIATIDE.



„ **I** Figli, e il Padre in lontananza io scerno,  
Sorgere d'Italia a riparare i danni,  
E destinati per voler superno  
A sollevarla da' sofferti affanni.

Li veggio ancora con piacere interno  
Sù gli stessi trionfi ergere i vanni,  
E d'infinite palme ornì, in eterno  
Occupar della gloria i primi scanni;

Indi passar nell'Ottomano Impero,  
E ridurre alla Fè vera di Cristo  
Que' Regni, dando lor tema, e spavento.

E col cadere di quel Regge altero  
Noi finiremo in quel felice acquisto  
„ Della Grecia ascoltar l'aspro lamento.



TRA.

❖ 65 ❖  
TRASIDEO CALLIENSE.



» **D** Ella Grecia ascoltar l'aspro lamento  
Piacciati Eterno omai sovran Motore,  
Che preme in servil laccio il suo dolore,  
E suo prisco valor vede già spento :

Resta pur nel mio Rè nuovo talento,  
Onde abbatta de'Traci il reo furore,  
Che ben di CARLO il generoso core  
Solo a grand'opre , ed a trionfi è intento .

Deh poiche in suo Consiglio arcan Supremo  
Ad AMALIA lo stringe in sacri nodi  
Degli Augusti Regnanti alto germoglio ,

Orni 'l BORBON vinto il nemico orgoglio,  
Lo Scettro d'Asia , or ch'ella è in varj modi  
Serva infelice d' Ottomano scherno .



I ECHIO-

✻ 66 ✻  
ECHIONE CINERIANO.



„ **S** Erva infelice d'Ottomano scherno  
Geme l'Asia, Signor: hà 'l Ciel serbato  
La Guerra d'Asia al tuo gran braccio armato,  
E a' figli tuoi l'Imperial Governo.

Eseguir dei del gran Decreto eterno  
L'ordin prescritto, e l'immutabil fato;  
Che più dimora? all'armi tue fia dato  
Il vincer l'Asia, e l'Asia vinta io scerno.

Vuoi valor, vuoi fortuna? a cenni tuoi,  
E fortuna, e valor scopri, e dimostri,  
E ciocche fai, basta, che vogli, il puoi.

Vuoi figli, ecco la Sposa: a che ti mostri  
Vie più restio, se a tanti segni suoi  
„ Il Cielo arrise alfine a voti nostri?



IDA-

❧ 67 ❧  
IDASIO CILLENIO  
MAGGISTRALE.



- „ **I** L Cielo arrise alfine a' voti nostri,  
„ Strinse Imeneo di CARLO il nodo augusto,  
„ Fia, che all' Europa in sua staggion si mostri  
„ Il bel Tronco real di frutta onusto.
- „ Contro sì eccelsa Coppia in van, che giostri  
„ Sarà l'Invidia col desire ingiusto:  
„ Nè si ornerà giammai di più degni Ostri  
„ Altra dal freddo Scita all' Afro adusto.
- „ Seguirà poi l'alto fatal momento,  
„ All'or vedrassi il gran consiglio eterno,  
„ Ch'a' Popoli darà maggior contento.
- „ I Figli, e il Padre in lontananza io scerno  
„ Della Grecia ascoltar l'aspro lamento  
„ Serva infelice d'Ottomano scherno.







69

# COMPONIMENTI VARJ

## ARGILLO NONACRIDE.

### I.

**A** Lme che il sen dubbiose ogniôr celate  
A' dolci strali del gran Nume Amore,  
E lunge il piè drizzate  
Dalla Reggia di lui ampia e sublime  
Sdegnando offrirvi al suo possente Impero,  
Deh l'orgoglioso e fero  
Costume omai più non v'agghiacci il cuore,  
Soave ardor v'accenda, e le mie rime  
Udir gradite, orche il lor suono umile  
Spero inalarfi appar del grande Oggetto;  
Di cui l'eccelsa speme, e l'alto affetto  
Al regio Onor discovrirà simile.  
Così cangiar di stile  
Forse vedrovvi, ed accoppiando il canto  
Meco ridir d'Amor le glorie e 'l vanto.  
Non



II.

Non è fanciull' Amor, nè ha benda agli occhi,  
 Ma vede ancor nel bujo, e ogni atto intende,  
 Nè fia, che i dardi scocchi  
 Unqua ne' petti a recar danno, e morte.  
 Ei non tien l'arco, e le faretre al fianco,  
 Nè fere il lato manco,  
 Come il vulgo talor sì mal comprende,  
 Ma quel piacer, che per gioliva forte  
 Mille ci fa destar fiamme nel seno,  
 Opra si chiama del divin consiglio,  
 Non favor di Citera, e non del Figlio.  
 Opra per cui vien placido, e sereno  
 Di gioja ogni Uom ripieno,  
 Opra per cui d'ogni beltà fecondo  
 Grande pur cresce, e si fa lieto il Mondo.  
Se



III.

Se or più cocente, or meno acceso è 'l raggio,  
 Che Febo a noi dal Ciel provvido manda,  
 E s'ci benigno e saggio  
 O i destrier frenar, o gli rallentar il morso,  
 Opra è d'amore, e al suo poter s'ascrive  
 Se in ogni spiaggia, o riva  
 Salubre al viver nostro umor si spanda,  
 E se temperate han le stagioni il corso,  
 E se concorde ogni elemento apprese,  
 Nutrir la Terra, e lieta farla, e bella,  
 Se degli Eroi la fama ognor favella,  
 Spirto è d'amor, che le più dure imprese  
 Lievi sovente rese,  
 Per lui d'Alcide or noi ridem de' segni,  
 Per lui fur dome le Provincie, e i Regni.  
 Quei



IV.

Quei pensier grandi, e quel superno lume,  
 Che del regnar la sì grand' arte accoglie,  
 Per cui divin costume  
 Quasi par che a' Regnanti il Ciel dispensi,  
 Anche d'Amor son doni eletti e rari.  
 Egli è talor, se pari  
 Mercede a' merti il vincitor raccoglie,  
 Se dall' oste abbattuta i ferì sensi  
 Opprimer seppe, e debellar l'ardire.  
 Quindi di pace la tranquilla imago  
 Renda de' lieti auspicii ogni uom presago,  
 E ingombra ogni alma di novel desire  
 Ad alte glorie aspire,  
 Cessato alfin d' inorridir le terre  
 Il danno, e'l mal di sanguinose guerre.

Ma



## V.

Ma pur fra tutti i memorandi pregi  
 Onde fia che di laude, e onor verace  
 Amor si cinga, e fregi,  
 Mai non udissi il più sovrano ancora,  
 Come or che già non più celata o ascosa  
 Svelasi l'alta Sposa,  
 Che al magnanimo CARLO il cuor disface,  
 Questo è il vanto maggior, questo sol fora  
 Il più degno Trofeo, per cui se n'orni  
 Le Tempia Amor, che i nostri voti accolse,  
 E i regii Amanti in vago laccio avvolse,  
 Ecco per lor di chiara luce adorni  
 Splendon sì fausti giorni,  
 Ecco par, che rinato il secol d'oro  
 Rechi a' danni d'Italia ampio ristoro.

K

Già



VI.

Già già mercè delle due Alme aguste  
 Le gran tempo sopite arti gentili  
 Surgon di merti onuste,  
 Riede il prisco valor ne' petti umani,  
 Nuovo ardir, nuova forza omai rinasce,  
 E la virtù sol pasce  
 Tanti Popoli a lor soggetti umili,  
 Fuggono da costor gli ozii lontani,  
 O rinovella ognun le scienze industri,  
 O quanto fian più chiare all'altra etade  
 Queste sì fortunate alme contrade,  
 Se doppo il variar di tanti lustri  
 Questi bei Sposi illustri  
 Vennero a fecondar congiunti insieme  
 Degli Avi egregii il valoroso seme.

Oh



## VII.

Oh lieta forte di color, che avranno  
 In riva al bel Sebeto i lor natali,  
 Quando veder potranno .  
 A pruova quel, che ne' miei versi accenno,  
 Quando sien scritte in le future istorie  
 Le non più udite glorie  
 Di queste Anime eccelse, ed immortali,  
 In cui pietade, amor, valore, e senno  
 Terran la fede, a l'opre lor sien solo  
 Spesso i buoni esaltando opprimer l'empj,  
 E a' Santi Numi ergendo ogni ora i Tempj,  
 Spander la fede in ogni estranio suolo  
 Fino all'avverso Polo;  
 Ma quali altri da lor vedransi poi  
 Nascer fecondi, e generosi Eroi.

K 2

Nell'



VIII.

Nell' alte mura del real foggiorno  
 Posti in ordin superbo i bronzi, e i marmi  
 Un dì vedransi intorno  
 E mille incisi ivi Campioni, e Duci,  
 Che ognun così saprà mostrargli a dito:  
 Questi dirà vestito  
 D' elmo, e di scudo, oh quanti al suon dell' armi  
 Nemici estinse, e feo chiuder le luci  
 A' più forti guerrier: Costui fu il prode,  
 Che il piè scorrendo sotto Ciel diverso  
 Gelido fè tremar l' Arabo, e' l Perso,  
 Questi vinse del Turco ogni empia frode,  
 E pien di sacra lode  
 Rele quest' altri al buon Popol di Cristo  
 Della gran Tomba il sacrosanto acquisto  
 Indi





IX.

Indi quei scorgeransi a parte a parte,  
 Che il fren tenuto avran de' Regni in mano  
 (Cui sempre il Ciel comparte  
 Forza, e favor, che sovr' ogniun l'estolle).  
 E quei vedransi, a cui compagna arrise  
 Fortuna in liete guise,  
 Se contro lor l'invidia armossi in vano,  
 E quei, che in pari lance al saggio, e al folle  
 Le pene, e i premj con la destra intera  
 Egualmente librar viderfi intenti.  
 Quindi ricolme di stupor le genti  
 Con voce esclameran costante, e vera,  
 Viva la Coppia altera,  
 Onde di tai Sovrani il seme uscìo;  
 E viva Amor, che le grand' Alme unìo.  
 Can-



X.

Canzon varca del mar gli ampj confini,  
 Spandi del real nòdo il chiaro grido,  
 E se 'l rauco tuo stil non s'erge all'etra,  
 Non fia, ch' unqua t'arretra,  
 Siegui il camin veloce. Al Ciel ben fido,  
 Che de' miei Reggi al nome ogniun s'inchini,  
 Nè di plauso, e d'onor sicura te lassi,  
 Siegui sicura i passi,  
 Ch' oggi da i raggi lor difesa andrai,  
 Indi il favor de' lor gran Figli avrai.



DEL

79  
DEL MEDESIMO.



**Q**uando il sì vago nodo in Ciel s'ordìo,  
Che dolcemente al cuor d'AMALIA avvinse  
Quel dell'invitto CARLO, e alfin sospinse  
Amor la face, e i nostri voti udìo.

Ebra la fama di novel desìo  
Per l'ampia Terra i pregi lor dipinse;  
Ma tosto allor, ch' il suol dell' Asia attinse  
Tal grave suon dalle sue trombe uscìo:

Popoli d'Oriente il colpo irato  
Per voi già scende, or che ben chiari i segni  
Della vostra veggio io fatal ruina.

Già dell'inclita Coppia è omai vicina  
L'alta Prole, a cui sol vincer fie dato  
Dell'aurco Gange i più fecondi Regni.



AR-

80  
AGEROPHILI AGNINI.  
EPIGRAMMA.

**F**allimur? AMALIA, an redeunt Sæcla Aurea  
Terris?  
Te modo Partenias adveniente plagas?  
Te regnante silent litui, & Mavortia signa,  
Et miles patriis deserit arma focis.  
Cernimus, en mediis Nymphæ Sebethides undis  
Alternos gaudent ingeminare choros.  
Cernimus; en puro splendet lumine Cælum;  
Quaque venis, læto germinè ridet humus.  
En tibi festivas Siren ad sydera moles  
Erigit, obsequii pignora certa sui:  
Quid mirer? tibi conjugio si AMALIA juncta est  
CAROLE, cui semper Numina summa favent:  
Vivite felices ambo, lux inclyta Regni,  
E quorum pendet nostra salute salus.  
Vivite, quotque dabunt hæc Regia fœdera Natos,  
In spem perpetuæ Posteritatis eant.

AGA-

❁ 81 ❁  
AGANTIDE COCHIANE.



**Q**uesta Donna Real, sopra cui piove  
Cose belle, e leggiadre il Ciel; natura  
Mostra ad ognun, che virtù stima, e cura  
Ultimo segno delle cose nove.

L'aer d'intorno or che i be' lumi move  
Imperla, e adora, e a se gli cor ne fura,  
E a tale della Pace n'assicura,  
Che irato Marte se ne fugge altrove.

Placido il bel Sebeto, ed il gran fasso  
Ov' in sen di sua Ninfa al mio Sincero  
Febo di verde allor le tempore cinse,

Chiaman Ninfe, e Pastor di passo in passo  
Per cantar lei, e quel che dell' Impero  
Di Napoli lo scettro in mano strinse.



L

DEL

✻ 82 ✻  
DEL MEDESIMO.



**C** Oſtei, quale Imeneo or ſeco adduce  
Per unirſi con CARLO in nodo tale  
Stretto, e dolce sì ben ch' un altro eguale  
Col ſuo valore amor non più produce,

Porta ſeco virrù, che l' Uom conduce  
Al dritto, e bel ſentier, per cui ſi ſale  
All' erto Poggio ove chiaro immortale  
Si rende, lei, ſicura ſcorta, e Duce.

E vigor nuovo al noſtro Cielo infonde,  
Che ſeconda la Terra, e di bei fiori  
S'adorna in lieta viſta ogni pendice.

Di gloria affai più che di placid' onde  
Ricco corre il Sebeto i torti errori  
Mercè di queſta ſingolar Fenice.



AN-

✻ 83 ✻  
ANDROMIO PETROSARIO.



**D**A duo be' rai, che nella pinta immago  
Vibran pur lampi di serena pace,  
Quel dolce trasse Amor, ch'or sì ti piace  
Entro al pensier di guerreggiar sol vago.

Signor festi versar di sangue un lago  
Al fier nemico, che a' tuoi piè si giace;  
Or fie d'altr' ire d'Imeneo la face  
T'accenda il petto, e 'l renda ancor più pago.

Sì vedrem que' Reali antichi tuoi,  
Che d'alti pregi Iberia, e Gallia ornaro,  
Surger per Te più chiari, anche fra noi:

E 'l mio bel Fiume della Senna a paro  
Contar più Regi, e nuovo ordin di Eroi;  
E per sì eccelsò onor farsi più chiaro.



L     a     AT-

84  
A T T E R I O.



I.

**A**D altre cure, e ad altri studj intento  
Benche io mi sia in questa età non fresca,  
Pur non sia già, che di cantar m'increzca  
Dell'alta Sposa, e del comun contento:

Dolgomì sol, che se lodarla io tento,  
Lo stil mi manchi, e il bel desio più cresca,  
E quanto il canto altrui più piace, e adefca,  
Tanto più spargo i miei concetti al vento.

Ma nò! non sia, che un tal pensier mi annoi,  
Ecco a sonar la mia sampogna or torna,  
Ed io già adombro i nostri pregi, e i suoi,

E dico: ovunque il Sol quest'Orbe aggiorna,  
Non mai si vide, e non vedrassi poi  
Donna Real di tante doti adorna.



Spar-





## II.

**S** Parga Borea colà nevosi algori,  
 Spirin fiamme tra noi Austri superbi,  
 Che gli effetti del freddo, e degli ardori,  
 O non sente Valburga, o meno acerbi,

Ch'ella se mira il Ciel, fia che l'indori,  
 Se il suol calca col piè, fia che l'inerbi,  
 Nè nasce erba dal suol, che non s'infiori,  
 Nè fior spunta da lei, che odor non ferbi.

Che più la Maestà degli occhi suoi,  
 Ove placida volge, il Mondo avviva,  
 Come spuntando il Sol da' lidi Eoi.

Così beata, e altrui beando arriva  
 La gran Sposa di CARLO, e lascia in noi  
 In gran dubbio il pensier s'è donna, o Diva.



Allor



III.

**A** Llor che Amor Teti al gran Peleo avvinse,  
E Marte unì coll'alma Dea di Gnido,  
Nascer si vide il fetitor Cupido,  
E quel che in Troja sfidò Ettore, e 'l vinse.

Ma se ciò avvenne, o se la Grecia il finse  
Celandò il ver col favoloso grido,  
Io nol sò già, nè investigar confido,  
Se età sì lunga ogni memoria estinse;

Però sò ben (e mel predice il core)  
Che il nostro Ciel farà d'Eroi secondo,  
Or che semi sì alti unisce Amore;

Sò bene ancor, che col valor profondo  
Ridurràn questi al suo primier' onore  
L'Italia, or serva, e daran leggi al Mondo.



Aure



IV.

**A** Ure tranquille, eh' or più liete intorno,  
Vagando andate d'una in altra riva,  
Sebetoe tu, ch' or d'alga il crine adorno  
Tributi al mar onda più chiara, e viva,

Vago Ufignuol, che allo spuntar del giorno  
Più dolce or canti, e tempri l'aria estiva,  
Se, che eìd fate ad onorar quel giorno,  
In cui Valburga in queste parti arriva:

Io sol fra tutti a tributargli onore  
Mal'atto son, onde già taccio, e lei,  
Se non col canto io loderò col core,

E se timide ascondo i versi miei,  
L'Arcadi ingombri di febeo furore  
Forse gl' intesseran pompe, e trofei.



BE-



**P**Armi, che Amor sospese al fianco l'arco,  
Spenta la face, e lacera la benda,  
Ed il turcasso di quadrella scarco,  
Qual trionfante vincitor quì scenda.

Sembrami al volo sì d'orgoglio carco,  
Che maggior di se stesso egli risplenda,  
E che sdegni piagare ascoso al varco  
Uom, che dal suo furor non si difenda.

Ma ben m'avveggiò. Egli ha ferito i petti  
Di AMALIA, e CARLO, e de' bei colpi altero  
Nuovo segno non brama, in cui saetti.

E fastoso in mirar sotto il suo 'impero  
Arder l'Alme Reali in dolci affetti,  
Pargli d'aver già domo il Mondo intero.



DEL

❀ 89 ❀  
DELLA MEDESIMA.



**L** Affa! già volve il settim'anno, ch'io  
Son d'aspro mal conquista in ogni parte,  
E sì le fibre ho di venen cosparte,  
Che ho posto i pensier lieti in fosco oblio.

Ma qual mi nasce in sen dolce desio  
D'esser de la comun letizia a parte,  
Or che sola me n' vivo egra in disparte,  
E'l voler mi contende il Fato rio.

Ah poiche avvien, che'l crudo Ciel mi tolga  
Il mirar l'alta Coppia, almen per voi,  
Musc, divo furor mi scenda in petto.

Così struggendo il tormentoso letto  
Mio corpo, da le sue cure si sciolga  
Lo spirto inteso a celebrar gli Eroi.



M

CRI-

CRITEO <sup>90</sup> CHILONIO.



**E** Gual virtù, valore eguale in voi,  
COPPIA REAL, Napoli mia ravvisa,  
Di FILIPPO, SIGNOR in te, e d'ELISA  
Semi unirsi d'onor veggiam quì noi.

Veggiam de' prischi Gloriosi Eroi  
E d' AUGUSTO, e GIUSEPPA in te star fisa  
L' indole generosa, AMALIA, in guisa  
Che star a fronte al tuo GRAN CARLO puoi.

Or se da simiglianza Amor si cria,  
Pari avendo voi il cor, pari la mente,  
Eterno il vostro ardor convien che sia.

Mentre vostr' alme a vagheggiarsi intente.  
Stanfi dunque l'un l'altra in compagnia,  
Renda il Ciel nostre voglie appien contente.



CLO-

❖ 91 ❖  
CLOTALGO COREBEO.



**D**unque il mio suol più non farà secondo  
Di nuovi Duci, Imperadori, e Règi?  
Dunque di verdi allori, e d'alti fregj  
Più cinta non vedrammi, e adorna il Mondo?

**A** che mi giova aver dal cupo fondo  
Tratti del nero obbliò gli antichi pregj?  
Che mi giova il pensier de' fatti egregj,  
Se il Ciel non è più a' voti miei secondo?

Così l'Italia in flebil suono, e mesto:  
Ma il suo Genio riprese: *ch!* ti conforta,  
Ch'è giunto il fin del tuo martir molesto:

La nostra speme arida parve, e morta,  
Ma di CARLO, e d' AMALIA al grande innesto  
A maggiori grandezze oggi è risorta.



M 2

DE-

❖ 92 ❖  
DEMALGO DIMOSTENIESE



**O**R che torna April vezzoso,  
E'l nevofo  
Crin senile in verde fronda  
Tosto cangia al bosco, al monte;  
E dal fonte  
Corre al mar disciolta l'onda:

Poichè ascolto le Sampogne  
Far di Progne  
Eco a' striduli lamenti;  
Ed al prato intorno errando,  
Gir belando  
Ancor teneri gli armenti:

Ben pur' io tra gli altri sono,  
Che abbandono  
L'umil povero ricetto,  
E d'un faggio a l'ombra affiso  
L'altrui riso  
Bel piacer mi desta in petto,

Ninfe



Ninfe amiche, e Pastorelli

In drappelli

Per le patrie selve in giro;

Cinger d' edera, e d'alloro

Il crin d'oro

Tra le danze, se rimiro:

Quand' obbligo poi d' ogni male

Con liev' ale

Sogno amico in me discende;

A mirar sù strane piagge,

Che mi tragge,

Cose insolite, e stupende.

D' Elba m' offre al margo argente

Di repente

Mosse a nuov' aspra tenzone,

Del furor nel seno accolto

Sparso 'l volto,

Citerea, Palla, e Giunone.

Diffi allor: l' antico piato

Rinnovato

Fors' egli è, che 'l Frigio lido

D' atro orror, di lutto empìo;

Indi fèo

Trista ancor Cartago, e Dido.

Ma

Ma difvela l'orgogliosa  
 Alta Sposa,  
 E Germana infiem di Giove  
 La cagion, ch'a nuovo sdegno  
 L'almo Regno  
 Degli Dei volge, e commove;

Mentre irata ella sì dice:  
 Infelice  
 Fù per me dunque 'l momento,  
 Ch' il Tonante, di Conforte  
 A la forte  
 Innalzarmi fù contento,

Dee superbe, al merto mio  
 Se degg' io  
 Da voi sempre soffrir scorno;  
 Da voi sol d'audacia piene,  
 Sù l'arene  
 Quai già foste d'Ida un giorno:

Se distrigne aureo ligame,  
 Del cui stame  
 Lasciò fabbrì fur gli Dei;  
 Già d'AMALIA il cuor gentile,  
 Che fa vile  
 Vostro pregio, o i pregi miei.

D'ef-

D'esser voi Pronube liete  
Qual potrete  
Di Donzella sì sublime  
Mai ragion vantar che basti,  
Che contrasti  
Le mie glorie elette, e prime?

Qual ragion ! ( Palla risponde. )  
Chi de l'onde  
Altri ch'io mai vinse il Nume?  
Se d'Atene in farmi Diva  
Da la riva  
Lo fugai tra le sue spume.

Con l'auspicio mio giocondo  
Surse al Mondo  
Suo possente Genitore,  
E me guida, imparò l'arte  
Ei di Marte;  
E acquistò senno, e valore.

Cui mercè con giusta legge  
Il fren regge  
Di Sarmazia; e al Trace fero  
L'ora addita già vicina,  
La rapina,  
Di ritor del Greco Impero.

Di

Di Nerèo la vaga Figlia  
 Poi ripiglia:  
 Se non io chi a Lei concesse  
 Di beltà dono sì raro,  
 Onde a paro  
 Neppur van le Grazie stesse?

Opra è mia, che d'Essa amante,  
 Schivo avanti  
 D'altro amor, CARLO divegna;  
 E che acceso sol per fama  
 Or la chiama,  
 Tra suoi fasti, ov' Egli regna.

Quando crescer la contesa  
 Riaccesa  
 Da le scorse ire, pensai;  
 Nuova immago a me si offerse,  
 Che converse  
 Tosto a se la mente, e i rai:

Di furor divo ripieno  
 Dal sereno  
 Immortal soggiorno augusto  
 Proteo apparve; e'n tal parlare  
 L'alte gare  
 Spense; e'l lungo odio vetusto:

Chi

Chi tra Numi il primo siede;  
 E col piede  
 Preme il turbo, e la procella,  
 Su 'l cui volto disvelati  
 Leggo i fati  
 Così a voi per me favella:

Pari'n vanto, alcuna esclusa,  
 Nè delusa  
 Dal bramato onor non sia.  
 Giuno AMALIA scòrga al foglio:  
 Ma l'orgoglio  
 Non vi porti in compagnia.

Pel sentiero degli Eroi  
 Palla poi  
 L'opre sue conduchi ognora;  
 Tal che quellè più raggianti  
 Sien de' vanti,  
 Che fan gli Avi illustri ancora.

Citerea per ogni etate  
 Sua beltate  
 Conservar mai sempre curi;  
 Ond' ognor più scaldi, e'nfiamme  
 Di sue fiamme  
 L'alto SFCSO a' dì futuri.

N

Da

Da sì bel perenne foco  
 Poi tra poco  
 Si produca eccelsa Prole,  
 Che rinnovi'n se gli egregj  
 Patrij pregi  
 Qual d'Arabia l'angel fuole.

Scorgo allora arder di lampi  
 D'Etra i campi  
 Fin sù lidi più remoti.  
 Da me parte il sogno al suono  
 D'alto tuono,  
 Che avverar promette i voti.

Miei Compagni, al vostro canto  
 Odo intanto  
 Rifuonar nostro confine;  
 E apprestar de' Regj SPOSI  
 Odorosi  
 Veggio mirti, e lauri al crine.

Di simil foco m'accendo  
 Per cui stendo  
 Al mio plettro ancor la mano;  
 Ma compagna al bel desir,  
 E a l'ardire  
 Forza igual richiamo invano;

Si m'opprime egra ria cura,  
 Che mi fura  
 La primiera lena antica,  
 Ond' un tempo ascesi spesso  
 Dal Permessio  
 L'inondata balza aprica.

Tra l'affanno, il duolo, e l'ira  
 La mia lira  
 Perciò gitto al suolo infranta.  
 Che mi val di lei più l'uso  
 Se' confuso,  
 Or' io taccio; e ogn' altro canta?



100  
E P A N T O.

E P I T A L A M I O.



O H qual divin furore  
L' Alma infiamma , e 'l pensiero  
Sì , che men vò di frali sensi or fuore ?  
Quali immagini io veggio  
Tutto il grande adombrar , l' eroico , e 'l vero ,  
Ch' oggi sì rende del Sebeto in riva  
Partenope giuliva ?  
Ah sì ! giunta già vede  
Vaga Sposa Reale  
Nella fastosa AMALIA , almo immortale  
Germe onorato di famosi Eroi ,  
Le cui gesta ammirande , e Gloria , e Fama  
Oltre gli Esperj canta , e i lidi Eoi .  
Questa oggi rende , oh qual chiaro , e famoso !  
L' alto Imeneo fastoso ,  
Che in nodo eletto unisce  
Sì magnanima Sposa  
Al mio BORBONIO CARLO , al cui sì degno  
Imper lieto ubbidisce  
Della Sirena il Regno ,

Lc



Le di cui liete, avventurose sponde  
 Corre a bagnar con l'onde  
 L' Adriatico, Jonio, e'l Mar Tirreno,  
 Che il gran Padre Sebeto accoglie in seno:  
 E insieme l' Isola ancora  
 Di Cerere feconda,  
 Cui d' intorno circonda  
 Il procelloso, e vasto mar Sicano,  
 Là vè spaventa ostil Cariddi, e Scilla  
 Il Passaggier col suo furore infano.  
 Deh Amor! rischiara colla face ardente  
 La confusa mia mente!  
 Tu la cetra or mi tocca, e sacro ardore  
 Ispira al plettro mio  
 Sì, che al par di Polimnia, Euterpe, e Clio  
 Vaglia a cantar col meritato onore.  
 Di tal Coppia Regale i vanti egrègj  
 Che adorni or tu di non più vисти pregi.  
 Qual d' Amatunta la vezosa Dea  
 Parmi veder? che attonita, e sinarrita  
 Più sostener non puote  
 Del bellicoso Amante  
 L' ardente aspetto, e le sanguigne gote;  
 Allor, che più ostinato, ebro, ed errante  
 Infuriar lo vide,  
 Guarì non ha, l' afflitta Italia mia  
 D' Etruria, e Lombardia

Ne'

Ne' vasti campi aprici,  
E nel Regno famoso,  
Cui diede il nome, e in cui menar già piacque  
A Partenope bella i dì felici.

Qual umil Pastorella,  
Che d' un placido fiume in sù la sponda  
Dolce posando al susurrar dell' onda,  
Se quello infuria, e cresce  
Sì, che del letto fuore  
Esca superbo, e seco porti insieme  
De' mesti Agricoltor la ricca speme,  
Fugge raminga in questa parte, e in quella:  
Tal mi sembra, che fugga ancor la bella  
Vener dal caro Marte,  
Che ne' bellici suoi, aspri furori  
Si vede immerso, e assorto,  
Che l' Universo intero  
Par, ch' abbia scosso, e ne trionfi altero.

Ma che? ratta sen riede,  
E adorna in volto di piacer le miro  
Girsene incontro a quel gran Dio guerriero;  
E tratto fuor dal sen dolce sospiro  
A lui sì dir con lusinghieri accenti:  
Cessi, deh cessi omai! per poco almeno,  
Caro, e prode mio Nume  
Tuo sdegno bellicoso,  
E dona a tuoi furori al fin riposo.

For-

Forse, che ognor mi vuoi  
 Da te lontana? e pur ben sai, ch'io tremo,  
 Qualor ti veggio in mezzo all'armi irato,  
 Nè vaglio a innamorarti allor, che temo.  
 Indi al collo di lui le braccia stende,  
 E Marte, il fiero Marte,  
 Oh gran forza d'Amore!  
 Pari amplesso a lei rende,  
 E deposto il furor,  
 Lieto sì dirle io sento.

Unico mio grato piacer, Ciprigna  
 Deh ti consola! e'l rio timor disgiombra,  
 Ch'io son per far tuo bel desio contento.  
 Al mio cenno sospenda in campo armato  
 Di trattar l'armi il prode, accorto Ispano,  
 Il Gallo furioso,  
 Il feroce Germano;  
 E l'ardir bellicoso  
 Freni il Rè Sardo invitto,  
 Che corre in mezzo al più crudel conflitto.  
 Ma non andar del tuo trionfo altera  
 Vago onor di Citera:  
 Forse, che vano, e frate  
 Il tuo pregar faria,  
 S'io già col forte mio valor guerriero  
 Al Germoglio immortale  
 De' Gigli d'oro assicurata in fronte

Non

Non avessi finora  
 La corona Regale,  
 Che la Sicana, e la Tirrena spiaggia,  
 Qual Rè sublime onora.  
 Io nel mio carro istesso,  
 Tutto di palme adorno,  
 Certo di sue future, alte vittorie,  
 L' Ispano Eroe condussi, illustre, oh quanto!  
 De' suoi Regni all' impresa;  
 E la Fortuna intanto  
 A spianarne il sentier tutta era intesa  
 Col tuo bel Figlio Arciero,  
 Che senza benda al ciglio  
 Lutto, e timor cacciava in duro esiglio,  
 Accendendo nel core  
 De' Popoli vassalli  
 Pel nuovo Rege il più fedele ardore.  
 Quai gran cose mi narri o mio Gradivo?  
 Odo a Venere dir; nel petto mio  
 Tal m' ispiran desio,  
 E bella invidia insieme,  
 Che impaziente freme  
 Già già l' accesa idea.  
 Sì, mostrar voglio anch' io a Eroe sì grande  
 Quanto vaglia la Dea  
 Dal terzo Ciel a farlo appien felice.  
 Soffri, o Marte, deh soffri!

Ch'

Ch'io colle Grazie insieme, e'l bel Cupido  
 M'impegno in sì bell'opra,  
 Di cui spanda poi Fama ovunque il grido.  
 Fia d'uopo intanto ad ordinar l'impresa,  
 Che in Cipro il passo io volga,  
 E che le mie Compagne insieme raccolga,  
 Ah Cipria Dea t'arresta!  
 Vanne anzi, io dissi, in sù le spiagge amene,  
 V'le vaghe Sirene  
 Fanno corona intorno  
 A Partenope bella, e teco insieme  
 Il pacifico Marte abbia soggiorno:  
 Che vedrai là, vedrai dal Figlio Arciero  
 Eseguito il pensiero,  
 Ch'or ti volge la mente.  
 E donde il sai? ripiglia  
 Venere curiosa:  
 Ed io: m'apparve in sogno il Dio bendato  
 Nel suo bel Cocchio aurato:  
 Nè già stringea la face,  
 Ma di bel lauro un ramuscel sì vago,  
 Che, oh meraviglia! ognor più rinverdia,  
 Donde sbucciava fuora  
 Rosa così gentile,  
 Ch'io ne rimasi attonito col ciglio,  
 Onde sì mi riprese il tuo gran Figlio.  
 Che importuno stupor l'anima t'adombra?  
 O Forse

Forse t'è ignoto ancora  
 Il mio poter sublime?  
 Spargi, pigro che sei! spargi la Fama,  
 Dove il Sebeto attende  
 Da un sì bel germe di sua Gloria altera  
 I dolci frutti, e di sua Pace intera.  
 A tai detti mi desto  
 Attonito, ma lieto:  
 Rifletto all'alta speme  
 Del mio Padre Sebeto,  
 Alla gloria, alla pace,  
 E del rampollo illustre a i dolci frutti,  
 E l'enigma comprendo allor verace.  
 Andiamne pure o mio Gradivo Amico,  
 Dice Venere allora:  
 Al suol Sebezio all'apparir d'Aurora  
 Attendiam, se mai viene Amor, che vanta  
 Un gran portento in così strana pianta.  
 Già quasi in un baleno  
 Giungiam là, dove il Veglio Dio tranquillo  
 Sgorge nel mar Tirreno  
 Al comparir di sì leggiadra, e altera  
 Bella Coppia di Dei sen corre in fretta.  
 Ad incontrarla una vezzosa Schiera  
 Di Najadi, e Napce.  
 Una i freni rofati,  
 E l'altra il gentil morso

Pren-

Prende ansiosa alle Colombe audaci,  
 E dolcemente lor trattiene il corso.  
 Altre fan cerchio all'aurea Conca intorno,  
 E gl'almi Dei loda lor canto adorno.  
 Fra d'essa la più altera  
 La bianca destra porge  
 Dal dextro lato del bel cocchio d'oro  
 Alla Donna di Pafò, e di Citera.  
 Dalla sinistra parte  
 Altra Napea s'appressa,  
 E la sua porge a Marte:  
 E a sì gentile invito  
 Sorgon gli Dei fastosi,  
 Pronti scendendo in que' bei prati erbosi.  
 Tosto la vaga Dea chiede novella  
 Del suo caro Cupido  
 Alla Schiera gentil, vivace, e bella,  
 Che lieta a lei risponde.  
 Dal dì, che fece il sospirato arrivo  
 In queste nostre sponde  
 Dal Regno, ov' arde la Fucina Etnica  
 L'invitto CARLO sù'l regal naviglio,  
 La fronte d'immortal corona ornato,  
 Di quà spinse il suo volo il tuo bel Figlio,  
 Alto esclamando sì: da me attendete  
 Popoli fortunati  
 La più bella Eroina,

O a

Che

Che l' Universo illustri,  
 Quà in Isposa venirne, ed in Regina!  
 Volean più dir le Ninfe,  
 Quand' ecco a un tratto in Cielo  
 Si vede Amor nel suo bel Carro adorno  
 Fender l'aere d'intorno,  
 Ed innaurarlo più, che il Dio di Delo:  
 Già già dal Cocchio il volo  
 Spicca il bel Nume alato,  
 E insiem con esso i Pargoletti Amori  
 Il bianco piè vanno a posar sul prato.  
 Venere corre, e con sereno ciglio  
 Pria stringe al sen, poi bacia in volto il Figlio.  
 Marte, e la Schiera insieme  
 Veloce a lui si appressa,  
 Indi Ciprigna bella  
 Così ad Amor favella:  
 Ove fosti sinora  
 Mio diletto Cupido?  
 Da qual spiaggia, o qual lido  
 Quà ti riveggio? e della face in vece  
 Alzar fastoso, e strano  
 Bel rampollo d'alloro,  
 Ond' esce fuor vezzosa,  
 Più, che altri fior, la Rosa?  
 Madre, ci risponde, o qual mi giova, oh quanto!  
 Averti meco a sì grand' opra accanto.

In



In questa Regia appena,  
 Che accresce il suo splendore  
 Alla sì vaga del Tirren Sirena,  
 Allor, ch'io vidi in Trono  
 Impor leggi fastoso il Rè novello,  
 Tosto, o Madre, fui vago  
 Rendere il suo desir contento, e pago.  
 Spiego le piume, e volo  
 Al Germanico Polo,  
 Perchè sol ivi rinvenir già spero  
 Vaga Real Donzella,  
 Per cui possa felice  
 Rendere appien il Real Germe Ibero.  
 Scorro i Paesi intorno,  
 Cui bagnan l'acque del trifauce Reno,  
 Del Danubio gelato,  
 Del Baltico Viadro,  
 Della Visera, e Meno.  
 Alfin dove risiede  
 La bella Dresda, e forte, all' Albi in riva,  
 Del Sassone Signor paterna Sede,  
 E dove appunto il Fiume  
 Viene a slargar sue rive,  
 Vid' io sù l'ampia sponda  
 Imperioso lauro  
 Adorno ognor dell'onorata fronda.  
 All' ombra sua m'arresto,

Assa-

Affaticato, e fianco  
 Omai dal corso, a riposare il fianco.  
 Ma, mirabil portento! i vanni appena  
 Io chiusi avea, che la gran Pianta a un tratto  
 Fa germogliar da verdi rami suoi  
 Mille forme immortali  
 Di vezzose Eroine, e d'almi Eroi.  
 Vi sta la Gloria allato,  
 Che in atto maestoso  
 Stringe colla sua destra  
 Il Tronco avventuroso,  
 E dice: Amor t' affissa.  
 In queste altere Immagini famose  
 Dell' Alme generose,  
 Che di Sassonia alla sì illustre antica  
 Profapia onor cotanto  
 Diero in ogni stagion di gloria, e vanto.  
 Mira quel prode, e forte  
 Arrigo Uccellator, che seppe altero  
 All' armi opporsi di Corrado ostili,  
 Il qual poi giusto al gran Romano Impero  
 Il diè suo Successore,  
 Le invidie, e le contese  
 Poste in oblio, con le guerriere offese.  
 I trè famosi Ottoni  
 Son quei, che vedial grande Arrigo appresso,  
 E del grand' Avo, e Genitor l' istesso  
 Im-

Imperiale onore  
 Vantan nel verde ferto, e ugal splendore.  
 Mira i due Regi Augusti,  
 D' inclito merto onusti,  
 Che in mezo al Campo, ed all' armate Schiere  
 Di trombe al suon guerriero,  
 Ed al comune applauso eletti furo  
 Lo scettro a sostener nel nobil Trono  
 Del gran Regno Polono.  
 Rammenta ancor Cupido  
 Fra sì vaghe Eroine,  
 Che dj lor fama, e di beltà, e valore  
 Feron già risuonar ogni confine;  
 Non sol le tue vittorie,  
 Ma di Palla, e Diana ancor le glorie.  
 Ma fissa poi fra tutte intento il guardo  
 In questa altera Immago, e generosa,  
 Poi dimmi, se unqua mai vibraffi il dardo  
 Per ferir più grand' Alma, e più vezosa.  
 Questa è AMALIA la bella  
 Gioja, e piacer del Genitore AUGUSTO,  
 Che insieme benigno, e giusto  
 Quà dell' ampia Sassonia,  
 E là della Polonia  
 Rege ora il fren con moderato impero.  
 Questa, che accoglie in sen le più divine  
 Sue virtù pellegrine,

Que-

Questa il Cielo destina  
 Del gran CARLO BORBON Sposa, e Regina.  
 In sì gentil mirar forma immortale,  
 Tal di lei restai preso,  
 Che l'arco allor già teso,  
 Un aureo mio, e più pungente strale  
 Volar feci a ferirla: Ed, oh portento!  
 Sparve a un tratto l'Immago altera, e bella,  
 E l'altre insieme con ella.  
 Fissa ad un ramo io veggio  
 L'inutile faetta,  
 E del credulo inganno allor m'avveglio.  
 Stupido io mi restai,  
 Tenendo al ramo intenti, o Madre, i rai.  
 Ma la Gloria, che allora  
 Non già disparve, il suo parlar riprese,  
 E sì disse cortese:  
 Non istupirti Amor, ma il ramo schianta  
 Da sì felice pianta;  
 Questa poi lieto innesta  
 Sù quel tronco famoso,  
 Che già da Regni Iberi  
 Venne a fondar le verdi sue radici  
 Del gran Sebeto ne' bei Campi aprici.  
 Deh non temer! che altro vedrai portento,  
 Onde fia pago, e il tuo pensier contento.  
 Sì disse, e sparve, ed io suoi cenni allora  
 Fret-

Frettoloso c'feguisco.  
 Schianto il ramo, dov' era  
 L' Immagine vezosa,  
 E ne germoglia fuor questa, che vedi,  
 Bella, e vermiglia Rosa  
 Ripiglio a un tratto il volo,  
 E quà ritorno al bel Sebezio suolo.  
 Ma perchè più mi arresto?  
 Deh! andiamne o Madre a far sì degno innesto.

Qual si vedea ne' secoli remoti  
 Di lauri adorno il crine  
 Tornar fastoso il Vincitor Romano  
 Fra le Schiere Latine,  
 Tal v'è il bel Dio di Gnido  
 In mezo all' alme Dive,  
 Che s' odon tutte in lor sonoro grido  
 Cantar inni d' Amor liete, e giulive.  
 Già la Schiera si appressa  
 Alla bella Campagna,  
 Che il bel Fiume Sebeto intorno bagna.  
 Già veggio intento Amore,  
 Qual più sagace, e accorto  
 Industre Agricoltore,  
 Sull' aureo Germe del gran Giglio Ibero  
 Quel Rampollo innestar, che Gloria, insieme  
 Colle Virtudi Amiche,  
 Degno ha renduto di sue glorie antiche.

P

Odo

Odo contento ancora

Chieder da lui alla vermiglia Aurora,  
 Che innaffi ognor colla rosata brina  
 Sì degno innesto, e miro  
 Col suo amoroso foco  
 Il terren sì scaldar appoco, appoco,  
 Che la gran pianta a un tratto  
 Tal suoi bei tronchi stende infino al Cielo,  
 Che a vagheggiarla attento  
 Si arresta a mezzo il corso il Dio di Delo.  
 Sì, che pur lieto io veggio  
 Ornarli Amor le bionde chiome intorno  
 Degli aurei vaghi suoi novelli fiori,  
 Premio de' suoi sudori;  
 E qual fastoso Vincitor più degno  
 Additar la gran Pianta, e dir: chi chiede  
 Di mia possa veder l'ultimo segno  
 Sì bell'opra contempli, e poi mi dica,  
 S'altra simil ne vide  
 Del gran Saturno l'aurea Etade antica.  
 L'alma Regal Sirena,  
 Coll'altre sue compagne, il tronco illustre  
 Corre a mirar sorpresa in sù l'arena:  
 E il gran Padre Sebeto  
 Erge dell'onda fuor le tempia algose,  
 E attonito contempla il Regno innesto,  
 Che di sua propria mano Amor compose,  
 Indi

Indi così favella:  
 Diva del terzo Ciel, Venere bella,  
 E tu gran Dio d' Amore,  
 Di sì bell' opra Autore,  
 Non rammentar più Cipro,  
 Ne di Pafò, o Amatunta il bel soggiorno.  
 E tu Gradivo, adorno  
 Ognor di palme Idume,  
 Lascia i Campi di guerra,  
 E frena il fier costume.  
 Gitene uniti o Dei all' ampia, eccelsa  
 Regia, che accoglie il Talamo fastoso  
 Del Reale mio Sposo.  
 Sì, che al veder di tanti illustri Eroi  
 Le memorie scolpite in tele, e in marmi,  
 Che andar da i liti Esperj oltre gli Eoi  
 Della Fama sù l' ale, e d' aurei carmi;  
 Non sol nel vostro petto  
 Si desterà collo stupor diletto,  
 Ma insieme desio vi accenderà la mente  
 Render de' Regj Sposi  
 L' Alme più adorne, e ricche sì di tanti  
 Pregi, Splendori, e vanti,  
 Che al par degli Avi, anzi vieppiù famosi  
 Rendansi ovunque il Sol sua luce apporta:  
 Onde i bei Figli ancora  
 In lor mirando, quasi in specchio unite,  
 P 2 Tut-

Tutte le glorie Avite,  
 Apprendan lieti ad imitar de' loro  
 Incliti Genitori  
 L'Opre ammirande , e belle,  
 E ricevan da lor chiari Splendori,  
 Qual da Febo sul Ciel le opache Stelle.  
 Ah ! se voi Numi eccelsi  
 Avrete in cura i bei germogli avrati  
 Di tal Regale Innesso,  
 Risorte in lor vedrò l'alte memorie ,  
 Non sol delle mie glorie,  
 Ma della Senna , e del grand' Ebro ancora.  
 Sì , che veder già parmi  
 Nel bel Germe primiero  
 Rinnovarsi Luigi il Grande , altero  
 Terror de' suoi Nemici,  
 Amor de' suoi Vassalli,  
 Onor d'un Mondo intero.  
 Vedrò pur da fastosi almi Nepoti  
 Dell' Ispano Regnante  
 Quel guerriero imitar , alto valore,  
 E sue virtù più rare,  
 Per cui tanto già cresce il suo splendore  
 Famoso ancor di là dal Caspio Mare .  
 Oh quai belle Eroine !  
 Faranno ognor presente  
 A' Genitori illustri

Nc'



Ne' lor più verdi, e più canuti lustri  
 Dell' immortale ELISA,  
 Onor di Parma, e dell' Ibero ondofo,  
 Lo spirito virile, e generoso,  
 Il magnanimo core,  
 Il provvido pensier, la Maestade,  
 Che fian d' esempio alla futura Etade.  
 Sì disse il Veglio Padre, indi si tacque,  
 E si tuffò nell'acque.

Ah! che gli eccelsi Numi  
 Già già miro impegnarsi in sì grand' opra,  
 Onde il loro poter vieppiù si scopra.  
 Reca in trionfo Amore  
 Il suo Regale Innesto  
 In mezo all' alme Dive,  
 Che intrecciando giulive,  
 Allegre danze intorno,  
 Insieme con Marte, e l' alma Dea di Cipro  
 Van degli Sposi al bel Regal Soggiorno.  
 Inclito CARLO, e avventuroso tanto,  
 Che rechi invidia agli Avi,  
 Oh qual vegg' io farli maggior tuo vanto.  
 E tu Sposa Reale  
 Degna di così eccelfo, illustre Eroe,  
 Oh qual circonda intorno!  
 La tua corporea salma  
 Vaga luce novella,

Che

Che di te ancor ti rende affai più bella:  
 E insieme tua nobil Alma  
 Rende più chiara, e altera  
 Di tante alte. Virtù l'eroica Schiera.  
 Mi sembri o Regio SPOSO  
 Qual fù già Perfetto dal suo Padre Giove  
 Collocato sul Ciel di stelle adorno  
 In strane guise, e nuove.  
 E parmi ancor la tua Regina amante  
 In sembianza di Stella.  
 A te star presso, qual già fù la bella  
 Andromeda famosa,  
 Che grata al gran valor del Greco Eroe,  
 Diè lui, col suo bel cor, la man di Sposa;  
 Onde il primier fra i Dei  
 Al suo Conforte accanto  
 Le ornò di Stelle il bel corporeo manto.  
 Ma oh Dio! la viva luce  
 Di tal Coppia Regale,  
 Che quà fra noi riluce,  
 Qual più splendente, e chiaro astro novello,  
 Abbarbagliato, e vinto  
 Mi rende sì, che più mirar non oso.  
 In ajuto de' sensi  
 Corre il pensier veloce,  
 Ma il labro è lento, e manca al dir la voce.

DEL

119  
DEL MEDESIMO.



Qual si ravviva all'apparir del Sole  
La Terra allor, che alla stagione novella  
Tutta di fior s'innosta, e fa più bella,  
Che il bel foco d' Amor sentir più suole:

Tal sul nostro Emispero or par, che vole  
Dall' Albi AMALIA al par d'un'aurea stella,  
E rai propizj a noi pioviendo anch' ella,  
Di celesti piacer colmar ne vuole.

E se, qualor Febo s'appressa al Verno,  
Languir si vede la gran Madre antica  
Sotto l'aratro, e perde il manto adorno.

Non così a questa, ah no! le il ver discerno,  
Piaggia avverrà, che ognor più verde, e aprica  
Germoglierà bei Gigli d'oro intorno.



EDRA-

✻ 120 ✻  
EDRANE COREBIO.



**N**On è, non è, del cieco Nume alato  
Il gran nesso Regal inclito, e degno  
Di duo sì elette piante opra, o disegno,  
Ma de l'Eterno Amor almo, e beato,

Ch'ad un Eroe d'ecclso merto è dato,  
Qual'è il mio Prence di valor sostegno  
Sposa, che di virtud' eccede il segno  
Aver Compagna, e trionfar del Fato.

E ben doveasi a invitto, e pio Signore  
Così bella sublime alta ventura  
D'unirsi a saggia, e gloriosa Diva;

De' cui begli occhi l'augusto splendore  
Ogni tristo pensier disperava, e fura,  
E'l Secol nostro alluma, e appien ravviva.



ECHIO-

121  
ECHIONE CINERIANO.



**S** Ciolto l'arco, e le bende apparve Amore  
In sembianza di Marte orrenda, e fiera,  
E sotto spoglia altrui spirando orrore  
Sù l'Europa impugnò l'asta guerriera.

Più d'un Regno colmò d'alto terrore  
Inalberando la feral bandiera,  
Finche, fremendo il marzial furore,  
Non consumò la sua gran opra altiera.

AMALIA, e CARLO ci sublimò ne' Tronfi,  
E in nodo strinse d'Amorosa Fede,  
Ed Iberi, e German, Galli, e Poloni.

Da quei semi di guerra, e rei germogli,  
La gran Idea d'Amore oggi si vede,  
Nacque con Imeneo Pace tra Sogli.



Q

Q

ER.



**O**R, che le due più eccelse inclite Piante,  
Ch'ergons' in Terra: ond'a gran copia il frut-  
D'ogni stagione hà l'Universo tutto (to  
Colto a suo prò di tante glorie, e tante :

Con suavi lmenò ritorte, e fante  
Quì unisce, e lega; ecco ogni giel distrutto:  
Ecco l'ordin de' Fati a fin condotto,  
Ch' il suol s' adorna di novel sembiante.

E'l verde, che sì lieto, e ameno ha reso.  
In altrui 'nvidia il Terren nostro intorno,  
Di piena speme diverrà fecondo.

E poi, nuovi, e bei rami avran disteso,  
Dormir vedremo alla lor ombra un giorno  
Placidi sonni Italia, Europa, il Mondo.



EPI-

❖ 123 ❖  
E P I C A R M O.



L

**V** Ide già de' suoi magni invitti Regi  
Partenope le pompe'n guerra, e'n pace  
Illustri, il di cui onor del tempo edace  
Sottraffer molti'n savor chiari egregj.

Ma di quelle, che or vede, e ammira i fregi,  
Qual vago s' apre altrui campo ferace,  
Onde onori lo stil colto, e verace,  
Benche lodando un sol di tanti pregi!

Di sue fortune gloriosa in tanto  
Fama ne vola, e'n mille parti, e mille  
Dal Sebeto oltre l' Indo, il suon ne spande,

Degna COPPIA REGAL tutto è tuo vanto,  
Vivi lieta, e tua immago alma sfaville  
Sempre più nella PROLE Augusta, e grande.



Q 2

Qua-



## II.

**Q**ualor mi volgo a voi **COPPIA REGALE**,  
 C'or frigne il Ciel in nodo augusto, e santo,  
 Ricco così di pregi, e adorno tanto,  
 Che mai forse non vide il mondo eguale.

S'innalza il mio pensier destro su l'ale  
 Colà, onde tra noi discende quanto  
 Di ben s'estima, e lode merta, e vanto,  
 Che fregio intesse, altrui chiaro immortale.

Ed o se penetrar a lui pur dato  
 Fosse per poco a le future cose,  
 C'oscuro velo ad uom chiude e contende:

Quai non vedrebbe apparecchiar il fato  
 A la **PROLE**, c'uscir da Voi dispose,  
 Glorie, e Corone in guise alte, e stupende.



Giun-





## III.

**E** Giunta al segno omai de' lunghi ardenti  
 Voti, ond' ebbe talor turbato il core  
 Partenope, di fè colma, e d'amore:  
 Alto principio a nuovi suoi contenti.

Al bel fulgor de' raggi tuoi lucenti  
 DONNA REGAL, ov' ha suo trono Amore.  
 E Maestà, che 'n parte vien di fuore,  
 Da quella, che 'n te stessa accogli, e senti?

Or quivi affisa al chiaro avito foglio  
 Del grande invitto RE, tuo amante, e sposo,  
 Fia unito in voi quant' ha d'augusto in terra.

E già da un tanto innesto, c'avventuroso  
 Veggio di mano in man più d'un germoglio,  
 Cui'l Ciel sue grazie ognor apre e differra.



Alle



IV.

**A**lle voci di gioja, al suon festivo,  
Per cui lungi rimboimba il piano, e 'l monte,  
E tutto applaude, o 'l Sol nasca, o tramonte,  
Alta REINA al tuo sì fausto arrivo:

Mormorando risponde il mar giulivo;  
Orgoglioso il Sebeto alza la fronte  
A vagheggiar le sue più falde, e conte  
Venture nel tuo aspetto eccelso, e divo.

Ve' che l'alma Sirena in carro adorno  
Dolce cantando a te si volge, e dice,  
Colle Ninfe, e Tritoni a lei d'intorno:

O sospirata AURORA, o mia felice,  
STELLA, che porti, e accendi un sì bel giorno,  
E mille, e mille a me sperar ne lice.



EPE-



**C**Hi mi darà la voce, e in parte eguali  
 Al subbietto divin lo spinto, e i carmi.  
 Oggi nel petto mio versa, e diffonde,  
 Sì ch'io lasciando il fero suon de l'armi,  
 E'l coturno funesto innalzi l'ali  
 A più liete, a più dolci aure gioconde?  
 Ed or che quante in Ciel. luci seconde  
 Sono a la cura de' mortali intese  
 Formar per cenno del Motor superno:  
 Quel nobil laccio eterno,  
 Che tanto Italia sospirando attese,  
 Coronato d'alloro anche m'accinga,  
 Sante muse immortali, insieme con voi  
 A tesser a' gran Regi auree ghirlande:  
 Che ben è degno di qual suon più grande  
 Si udì giammai, l'altero nodo, a cui  
 Pari il Ciel. mai non strinse, o fia che stringa;  
 Benche l'etate antica ancor dipinga  
 Gli Dei misti agli Eroi, e canti i lieti  
 Augurj sparsi a l'Imeneo di Teti.

Ben



Ben ci quanta fra noi discender puote  
Dal sacro Elicon, ed aura, e foco,  
Non fia qual il grand' uopo oggi richiede,  
Che indarno umana lingua, o cantar fioco  
L'opra più bella de l'etern rotte  
Tenta agguagliar, ch'ogni pensiero eccede.  
Per cui l'ingiurie, che sì lunga sede  
Ne l'Italico suolo ebber tant'anni  
Voller saldar, fatti più amici, i Fati,  
E' giorni defati  
Menar di gioja in luminosi vanni  
A l'Europa dolente, a Europa afflitta,  
Da tante guerre, e lacerata il fianco,  
E'l petto aperta di profonde piaghe;  
Che con luci di pianto ognor più vaghe  
Pace chiedea nel travagliar suo stanco,  
E da la forte gloriosa invitta  
Del giovanetto Re la fin prescritta  
Attendea solo a le sue angosce, a l'onte,  
Scorgendo a lui le sue venture in fronte.

E ben



E ben da lui l'avrà, mentr'oggi insieme  
 Congiunte il Mondo alteramente ammira  
 L'una e l'altra Real Pianta famosa,  
 Di cui quanto il mar cinge, e Apollo gira,  
 Mai par non v'ebbe, e de le glorie estreme  
 Ogni luce più bella in lor si posa.  
 Ecco al mover de l'alma inclita Sposa  
 La sua sorte si move, e si rallegra  
 La Terra in ogni spiaggia, e in ogni lido,  
 E fa sentir nel grido  
 De le sue genti la sua gioja integra.  
 Quinci il Ciel par che s'apra, e par, che intorno  
 Vaghin le stelle, e d'un purpureo lume  
 L'aere si accenda, e sic più chiaro il Sole,  
 E nel passar di Lei qual mai non suole  
 Par, che rida Natura, e in fonte, e in fiume,  
 In monte, in colle, in valle, in prato adorno,  
 Ove giunga, ove fermi aureo soggiorno,  
 Par, che s'infiori, e in mille guise, e mille  
 Sue pompe appresti, e di piacer sfaville.

R

Mentre



Mentre d'altronde a Lei liete scherzando  
 Vanno intorno le Grazie, e i vaghi Amori  
 Quanti Cipro n'alberga, e Idalio ha in seno,  
 Quanti per mezzo a i tremoli splendori  
 Del terzo cerchio van dolce aliando,  
 Ed infiamman le sfere al lor baleno,  
 Quanti per l'aere placido, e sereno  
 Tendon reti sottili a' pinti augelli,  
 E fecttan le Ninfe in mezzo a i rami.  
 Quanti strali, e legami  
 Porton mai sempre a questi cori, e quelli,  
 Nè sol Ninfe, ed Amor, ma in vie più rara  
 In vie più nobil mestra il cocchio d'oro  
 Accompagnan superbi i lieti eventi,  
 La pubblica salute i bei contenti,  
 Che allettan l'alme, e de l'età de l'oro  
 Quella stagion sì desiata, e cara  
 Cui quinci, e quindi poscia in dolce, e chiara  
 Coppia, s'aggiungon de le genti i voti,  
 E la pubblica speme a' segni noti.

E l'Ono-



E l'Onore, e la Fama, e degli egregj  
 Fatti la Gloria amica in aria alzate  
 Cantano i Sposi augusti insieme a prova:  
 E de' be' doni, ond'è sopra l'etate  
 Ricca l'alta Donzella, e de' suoi pregi  
 Fan fede al Ciel, in cui sol par si trova.  
 Cantan quai da' begli occhi intorno piova  
 Spirti Reali, e fiammeggiando ogn'ora  
 Spiri amor da pertutto, e leggiadria;  
 Quanto non visto in pria  
 Sovrumano valor l'alma le onora.  
 E le Virtù seguendo, e quel sì vivo  
 Sole di Maestà, ch'ha in fronte accolto,  
 Rendon di meraviglia Italia piena;  
 Tal che l'un mare, e l'altro in su l'arena  
 Quasi corre a mirarla, e'l popol folto  
 Scende per tutto in suon lieto, e giulivo;  
 E vince qual più mai denso, e festivo  
 In Campidoglio a i secoli vetusti  
 A mirar corse i trionfanti Augusti.



Quinci i Genj Reali, e quei, che cura  
 Han de le Genti, e quei su le bandiere,  
 Che fissar del gran CARLO i lieti auspicj,  
 E le grandi degli Avi Anime altere  
 D'ambe le stirpi, onde l'eterna, e pura  
 Magion piena è di stelle auree felici  
 Trattando i vanni rilucenti amici  
 Desiosi Imenò chiaman sovente,  
 Imenò, che le paci al Mondo impone,  
 Imenò, che compone  
 Le gioje, e'l vincol de l'umana gente,  
 Ed egli l'aere illuminando in giro  
 Col balenar de la divina face  
 Su le dorate penne a noi sen viene,  
 E'l laccio fortunato in man sostiene,  
 Che vago, lucidissimo, tenace  
 L'alte menti immortali in Cielo ordiro  
 Di fin auro ben saldo, e di zaffiro;  
 Anzi pur di diamante, anzi di belle  
 Gemme, che quì son gemme, e fian poi stelle.

Anzi.





Anzi d' alme virtù, di cui giammai  
 Non fia che tempo, od atra invidia oltraggi  
 O la falda fermezza, o'l bel candore  
 A' cui soavi, e dilettofi raggi  
 Fia, che l'età s' illustri, e sgombri omai  
 Ogni men dritta voglia, ed ogni errore,  
 Per cui si adorni d' immortal splendore,  
 Qual mai non fue in quei felici tempi,  
 Che ancor fuggendo adora il secol nostro,  
 E in questo basso chioffro  
 L' Onor, la Fede, Astrea con noi s'attempi.  
 Tal ch' oltre a mille, e mille anni ne vada  
 Chiara del dì felice ognor memoria,  
 Nè paventi d' obbligo nemiche tempre.  
 O dì felice! o lieto dì mai sempre!  
 O aurea luce a qual immensa gloria  
 Di gente in gente t'apri omai la strada!  
 Quant'opre, quale schiera eletta, e rada  
 Di venture in te serbi? e quai giocondi  
 Voti, quante speranze in grembo ascondi.

Già



Già si attendon da te l'Alme divine,  
 L'Anime maestose, onde il bel Regno  
 Non pur sia retto, e in grembo a Dio locato;  
 Ma i fortissimi Eroi, ch'oltre ogni segno  
 Portin le chiare già spade latine,  
 Ove lor giunger mai non venne dato.  
 Qual di valore, e di grand'ira armato  
 Folgorando nell'armi, i gioghi ascosi  
 Del Tauro immenso, e il gelido Nifate  
 Passi, e del grande Eufrate,  
 E del Tanai, e del Gange i gorghi ondosi,  
 E a le barbare case erranti, e sparte  
 Per entro a l'onde, e de le Tigri Ircane  
 A i fieri Allievi apporti i dì supremi.  
 Indi oltre i Regni de l'Aurora estremi  
 Fermi il destrier focoso, e a le sovrane  
 Lodi si volga intorno a lui cosparte.  
 E miri de la Terra in ogni parte  
 Di sue glorie i trofei sublimi, e chiari  
 Far co i vasti Colossi ombra su i mari.

Qual



Qual a l' Africa aleronde in vista fera  
 Di gelato spavento il cor percota  
 Da le Colonne in fin del Nilo a i fonti.  
 Sicchè battendo l'una e l'altra gota  
 Si svella il pelo adusto infrà la nera  
 Turba, e de l'arsa arena in mezzo a i monti.  
 E i mostri suoi sì spaventosi, e conti  
 Invan feroce irriti, o invan tremante  
 Offra al sordo Macon arabi fumi  
 Contro i celesti Numi,  
 Che a la Progenie lor chiara, e prestante  
 Fian tutti intorno, e da le vinte squadre  
 Nomi daranno a lei, quai già non diero  
 A Scipio, o a gli altri suoi d' onor sì carchi,  
 Mentre che in marmi intanto, e in mete, e in archi  
 Quei che di noi terranno il giusto impero  
 Fien detti a note ben culte, e leggiadre,  
 Chi de la Patria, e degli studj il Padre,  
 Chi l' Pio, chi l' Buono, e per sovran destino  
 Chi l' Ottimo, chi l' Grande, e chi l' Divino:

Giungi



Giungi dunque aspettata alma Donzella,  
 Giungi a empir gl'aurei fati intorno fiffi  
 Al Talamo real che omai ti attende.  
 Ecco a te degli Dei la schiera uniffi,  
 E infiem con Imenò, che ognor t'appella,  
 Ecco a te da le sfere omai discende,  
 A te l'aria s'indora, a te risplende  
 La Città luminosa, a te dispiega  
 Pompe, e fregi infiniti, e danze, e giochi,  
 E liete scene, e fochi,  
 Ed innalza le Statue, e gli archi piega.  
 Quando d'Olimpo entro l'eccelsa Reggia  
 La Letizia entrò pria, forse in tai modi  
 Gioir le sfere, e rallegrossi il Cielo:  
 Com'ella tutta di vivace zelo  
 Oggi vie più s'infiamma, e voti, e lodi  
 Spargendo in mar d'immensa gioja ondeggia;  
 E la Fortuna ad ora ad or vagheggia,  
 Che di tema noiosa ogni aura ogni ombra,  
 Resta immobyl per voi, per tutto sgombra.

Can-



Canzon fra pompe sì diverse, e tanti  
 Plausi, e gridi festivi, onde risuona  
 La Reggia maestosa a lei ti appressa.  
 De l'auree Muse troverai per essa  
 Il Coro dal dolcissimo Elicona  
 Scefo, il bel nodo a celebrar co' canti.  
 A lor ti mostra. Elle de' regj innanti  
 Spofi, a la Coppia avventurosa, e fida,  
 Come a lor figlia, ti saran di guida.



S

EU-

❁ 138 ❁  
EUPIDIO SIRIANO.



**N**O: de' tuoi doni avara,  
 Larga ben tante volte,  
 Mia Calliope leggiadra or non ti bramo;  
 A grande ufficio chiamo  
 Te, che già scelta a celebrare i Dei  
 Reggesti i pensier miei.  
 Quando in braccio recando eburnea cetra  
 Pien di quel Dio, che muove alti furori,  
 Sciolsi le rapid' ale,  
 E con volo immortale  
 Ratto meco portai gli Eroi per l' Etra:  
 Su di Pierii fiori  
 Andiam, qual fur di Noi degno costume,  
 Di Coppia al Ciel sì cara  
 In compagnia felice a ornar le piume;  
 E sien dall'Aura accolte,  
 E sin dove sua luce il Sol comparte,  
 Suonin le nostre voci all'aria sparte.



Fra



Fra la porpora, e l'oro,  
 E le lucenti, e belle  
 Gemme, che nutre, e n' ha fecondo, e pieno  
 Il mar d'Eritra il seno,  
 Non faran forse vili al paragone  
 Le immortali corone,  
 Che tesserem di fiori al reggio letto;  
 Fiori son questi, che di Borea argente  
 Non mancano all' oltraggio;  
 E non l' offende il raggio,  
 Che Sirio scuote dall'ardente aspetto;  
 Ma di eterna, e ridente  
 Primavera son Prole, e a Febo appresso  
 Lor da vita, e ristoro  
 Là fra colli di Pimpla il bel Permeſſo;  
 Fiori, che ognor novelle  
 Spiegan le frondi liete, e vaghe, e illuſtri  
 Duran mai ſempre al variar de' Luſtri.



S 2

Forſe



Forse virtù maggiore  
 In due chiar' alme unita  
 Diede agli Attici Cigni, o a' Toschi il vanto  
 D'immortal dolce canto?  
 No, di Tessaglia infra le antiche Selve  
 Chiron terror di belve  
 A CARLO igual non vide il forte Achille;  
 Ne i Persi, o i Medi, o di Quirino i Figli  
 Ebbero scelto al Regno  
 Eroe di lui più degno;  
 Nè di più chiaro ardor lampi, e faville,  
 E pensieri, e consigli  
 In altra etade a quei di AMALIA eguali  
 Rammentan con stupore  
 Nella Tessala Alcesta i Greci Annali;  
 Neppur di Lei più ardita  
 Clelia parve a Persenna, il Tebro a nuoto  
 Quando audace passò per varco ignoto.



Or





Or questi poichè avvinse  
 Di sue salde catene  
 Santo Imeneo , che a i secoli vegnenti  
 Di vera gloria ardenti  
 Nuovi Eroi ne promette , e chiara Prole  
 Più che non splende il Sole ,  
 Prestami le tue penne , ond' io sollevi  
 Fuor dell' ufato de' miei carmi il volo ;  
 Ne spargeran già lieti  
 Il Talamo di Teti  
 A Peleo in sen di rose , e di viole ;  
 Neppur le Aurette lievi  
 Accoglieran mie voci , alto cantando ,  
 Qual dolce nodo strinse  
 A Psiche Amor , che sospirò penando ;  
 Ma sapran le Sirene  
 Qual furor mi trasporta , e come parlo ,  
 Le nozze in rammètar di AMALIA, e CARLO.



Ma



Ma dove son? già scioglie  
 Il pensier larghe piume,  
 L'aria già varco, e già di giro in giro  
 Ratto allor, che mi aggioro,  
 Il Sol trapasse, e sotto il piè già sento,  
 Come sibila il Vento,  
 Come s'urtan le Nubi, e il Tuon poi suona,  
 Come il Fulmine strida, e la Sactta,  
 E le superbe fronti  
 Fere di Torri, e Monti,  
 Come il Vapor dal fosco sen spriggiona,  
 Minacciando vendetta,  
 Del fuoco i semi, ond'è, che intorno avvampi  
 Sotto l'eternie foglie  
 Della Magion de' Dei l'aria de' Lampi,  
 E il divo eterno Lume,  
 Cui volgo infermo il guardo, e la pupilla,  
 Veggio, come su'l capo arde, o sfavilla.



Oh



Oh Dio che veggio ! in Trono  
 Sopra l'aquila assiso,  
 Ministri avendo il Fato, e la Fortuna,  
 Dove il dì non imbruna,  
 Gioja spirando, e Amor fra gli altri Numi,  
 Il gran Padre de' Lumi,  
 Giove negli atti venerando, e grave  
 Parmi, che sciolga imperiosa voce,  
 Quella voce, che diede,  
 A quanto l'occhio vede  
 L'ordine, la figura, e la soave  
 Armonia, che veloce  
 Tempo non scema, ond'è, che il già creato,  
 Sia sua natura, o dono  
 Del sommo Facitor, non cede al Fato,  
 La voce, onde improvviso  
 Il Mondo surse, e al suon de' suoi secondi  
 Detti potrebbe ancor crear più Mondi.



Figli



Figli, par, ch' Egli dica,  
Al mortal sguardo ascosi  
Ecco i Consigli eterni alfin svelati.  
D'asta guerriera armati  
Popoli già vedeste, e Italia afflitta  
Gemer vinta, e sconfitta  
Miraste, perche bella, e poco forte,  
Con varia sorte or vincitrice, or vinta  
Spargendo egri lamenti  
Spesso d'estrane Genti  
Stendeva il piè infelice alle ritorte,  
O di ferro ancor cinta  
Non suo talor comparve, e sempre doma  
Da destra a lei nemica  
Recisa, pianse la sua culta chioma;  
E spesso Eroi famosi  
Vide, alfin ripassando il giogo alpino,  
Lasciarla abbandonata al suo Destino.



Udiste



Udiste il Manzanaro

Mormorar dispettoso ,  
 E armare in sua difesa i Figli suoi :  
 Di scelti illustri Eroi  
 Carchi guerrieri Abeti ancor vedeste ,  
 Non paventar tempeste ,  
 E confidar le vaste alte speranze  
 Di nuovo , e grande , e glorioso acquisto  
 De i venti all' ira , e all' onde ;  
 Fuor delle Patrie sponde  
 Agli Avi eguale all' opre , alle sembianze  
 Prence da Voi fu visto ,  
 Venir da lunge a riparar suoi danni ,  
 E non giungervi avaro  
 D'alti conforti a i suoi durati affanni ,  
 E passar valoroso  
 Indi il tenero ancor degno Guerriero  
 L' antico a ricovrar perduto Impero .



T

Vedeste



Vedeste un dì giulive  
 Per le spiagge tirrene  
 Del Sebeto le Figlie in lieti ammantì  
 Menar carole, e canti  
 Scior del gran Vincitor seguendo l'orme:  
 A' i Dei fatto conforme  
 Perdonar lo vedeste, ove lo sdegno  
 Dovea condurlo a fulminar col brando:  
 Vedeste l'abbattute  
 Rocche un tempo temute  
 Della Gloria condurlo oltre ogni segno,  
 E forse mormorando  
 Vinto dallo stupore ognun dicea:  
 Delle Sebezie rive  
 Giove qual volge mai sovrana Idea!  
 Vorrà, che a miglior spene  
 Partenope risurga, e il reo cordoglio  
 Di vil Serva indi tempri, e torni al Soglio!



So,



So, che così diceste  
Io, che tutto ho presente  
Ne' cuori penetrando, e ne' pensieri;  
E degl'alti misteri  
Chiusi di arcane Idee fra l'ombre oscure  
Pur le ignote figure  
Eran dubbiando ancora a Voi palesi.  
Corsero i Fiumi tumidi, e vermigli  
Di stranier sangue, e d'armi  
Di trombe a i fieri carmi  
Suonò l'Italia, e di guerrieri arnesi  
Senza temer perigli  
Passaro onusti Eroi l'Alpi, e Pirene,  
E bel raggio celeste  
Lor feci scorta alle Campagne amene  
Della fida, e dolente  
Partenope, che a me spessi, e divoti  
Scioglica dal tristo sen sospiri, e vot i.



T 2

Ven-



Vennero alfin, lor Duce  
 Fu CARLO all'alta impresa,  
 Che circondar godea del mio favore,  
 CARLO, che vincitore  
 Di lei temprando alfin le amare doglie  
 D'auree regali spoglie  
 Ornolle il fianco, e il sen: divenne allora  
 Paga, e gli è ver, di sua nuova Fortuna;  
 Ma di Lei nel segreto  
 Vidi, che appieno lieto  
 Non era il cuor fra l'oro, e l'ostro ancora,  
 E che ancor fosca, e bruna  
 Ombra copria di orrore il suo sereno,  
 Quindi di nuova luce  
 Nuovo giorno mi piacque aprirle in seno;  
 E che spuntasse accesa  
 Per Lei, che ancor languia, chiara, e novella  
 Di Titon della Sposa Alba più bella.







Là dall' Albi nutrita  
 Scelsi a CARLO compagna  
 AMALIA onor de' suoi grand' Avi angusti,  
 E con essa i vetusti  
 Aurei giorni verran, lieta, e verace  
 Recando alfin la Pace,  
 E nell' ozio di amori, e di contenti  
 Prole ancor promettendo illustre, e chiara;  
 Che da i regali avelli  
 Avverrà, che rappelli  
 De' Fernandi, e Roberti, Eroi già spenti;  
 Le memorie, che amara  
 Onda Letea non cuopre, e non oscura;  
 Quindi la già smarrita  
 Partenope cangiò stato, e ventura,  
 E il Sebeto, che bagna  
 Di lei l' ampie Campagne, ancor le Valli,  
 Or fa intorno suonare a i canti, a i balli.



Va



Va dunque o bella Diva  
 Tu, che rallegrì il Mondo,  
 E i venti acqueti, e i nemi, e le procelle,  
 Lascia dell' auree Stelle  
 L' immortal Regno, e le rotanti Spere,  
 E pinta di piacere  
 Nel volto lusinghiero a sciorre il Cinto  
 Della Regal Donzella or or ti porta:  
 Con l' arciera Famiglia  
 Va ratta, e la consiglia,  
 Che schivo no, ma di rossor dipinto,  
 Dove Amor le fa scorta,  
 Volga pronta il bel viso, e cauta alletti  
 Con pupilla furtiva  
 A trar, quei che dar può, dolci dilette:  
 Va del cuor nel profondo  
 Chiara fiamma le desta, e fa che scerna,  
 Ch' ella è fiamma del Cielo, e sarà eterna.



Più



Più par, che dir vorria  
 Giove, mentre a i suoi detti  
 Tuona l'Olimpo, e le celesti rote  
 Restano intorno immote;  
 Ma già Venere parte, e seco uniti  
 Ne' plaustri lor spediti  
 L'accompagnano i Numi, ond'è, che il **Giorno**  
 Più luminoso, e più sereno appare:  
 Ecco, che lento, e tardo  
 Non la segue il mio sguardo,  
 Ed ecco al fin, che al real Tetto adorno  
 La Dea surta dal mare  
 In compagnia delle volanti Schiere  
 Mentre gentil s'invia,  
 Seco il riso menando, e il bel piacere,  
 Gli alati Pargoletti  
 Mille di puro ardor chiare, e vivaci  
 Scuoter per l'aria veggio accese faci.



Presso



Presso il talamo aurato  
 Già le sue pinte penne  
 Frena l'arciera Turba , e seco insieme  
 Venne la certa Speme  
 De' i vicini diletti , ove amorose  
 Stavan cinte di rose  
 Pur le Grazie versando i più soavi  
 Balzami , che odorati il Nil produce;  
 La Dea pronuba intanto  
 L'aurco gemmato manto  
 Più non sostien , che il regal seno aggravi,  
 Ma qual Ministra , e Duce  
 Di gioja , e di piacer disnoda , e toglie  
 Dal sen di amor piagato  
 Le nemiche al gioir porpuree spoglie,  
 È di Lui , che divenne  
 Per lungo sospirar languido , e fianco,  
 Larga de' doni suoi l'appressa al fianco.



Canzon



Canzon tacer conviene:

Come godano i Dei  
 Dolce di amor diletto, altri che Giove,  
 Che strana forma, e nova  
 Vestio, punto di amor, non può ridire;  
 Aspettiam, ch'Egli parli un'altra volta,  
 Come beata bei  
 Venere amica, e le durate pene  
 Compensi, e appaghi alfin l'altrui desiro  
 Saprà così, Chi le sue voci ascolta,  
 Poiche incerto, e dubbioso  
 Altrui spiegar non oso,  
 Dagli umani costumi,  
 S'egli è diverso anche il gioir de' Numi.



V

FI.



**V**ieni, e il-bel piede affranca, esempio raro  
Di virtù, di beltà, di regal sangue,  
Vieni, che il Re tuo Sposo omai nel caro  
Peasier di te giocondamente langue.

**Q**uello della discordia orribil'angue  
Gli odorosi tuoi Gigli omai fugaro;  
L'Aquila tua lo strinse, ond'egli esangue  
Tra i bianchi artigli chiuse l'occhio amaro.

**V**ieni sicura, e troverai nel core  
Del tuo sposo (l'antica ira già spenta)  
Opra de' lumi tuoi fiamma maggiore.

**O**h provvidenza, che sembravi lenta  
Nelle querele del passato ardore,  
Ecco a qual eri opera grande intenta.



IDA-

❖ 155 ❖  
IDASIO CILLENIO.

*Per il Regale Congiungimento nella Città di Gaeta.*



**C**ittà famosa del Trojano Enèa  
Vedesti intorno al tuo gran Muro altero  
Aggirarsi flegnosò il Rè Guerriero,  
Mentre il contrasto più feroce ardèa.

Quindi aperte le foglie a tè pareva  
Entrar Marte con ciglio aspro, e severo  
Quando premendo Questi il suo destriero  
Per le già vinte vie l'occhio volgèa.

Oh qual dal primo tempo assai cangiato  
Gioja spirando, e amor, lieto, e sereno  
Della Donna Real lo miri allato!

Così, se in pria Nemico il tuo terreno  
Di sangue asperse, or con diverso Fato  
Padre ti colma di sue Grazie il seno.



V 2

DEL

175 340  
ISMERIDE FALESIO.

I.

**Q**ual' immago ! qual Dea ! chi nubi , e sfere  
Varcando, giunse a la magion de' Numi,  
E finse in te a noi l' eccelsa idea ?

Qual' è costei de le tre Dive altere ,  
Che del Frigio Pastore innanti a i lumi  
Ebber la fatal lite in spiaggia Idea ?  
No , non è Citerea :  
In quel volto onestà spiega fuoi vantì ;  
Nè scorgo in esso di Giunon superba  
Il fier de l'ire , onde i Trojani infranti  
Vider lor Torri fra la polve , e l' erba ,  
Nè , qual Pallade è in Ciel , Vergia matura  
Nella gentil figura  
Veggio , ma etade dolcemente acerba ,  
Splende adunque lassù Diva novella ,  
Che in un raccolto ha il bel d'ogni altra bella.

Ma



## II.

Ma qual Donna immortal per l'aere spande  
 L'ali, e la luce di quel Sol, che ha in fronte,  
 Ed erge, e scuote l'una, e l'altra mano?  
 Nell'una io sfolgorar veggio ghirlande,  
 Nell'altra è l'asta, che non par di Bronte  
 Opra, o d'altri, che serva al fier Vulcano,  
 Ma d'Autor più Sovrano,  
 Che al bene, e a' Fati de' Mortali intende.  
 Oh come l'auro de' regali arnesi  
 Fra l'uno, e l'altro Sol fiammeggia, e splende,  
 E l'aere, e l'onde, e i piani, e i monti accesi  
 Sembran d'aureo fulgor! L'insegna, e l'ale  
 Incontro a l'immortale  
 Beltà già piega, e in lei tien gli occhi intesi.  
 Già scende: ecco a noi volge i piè veloci,  
 Già muove il sacro labbro, udiam sue voci.

Se

## III.

Se l'uman guardo trapassar potesse  
 Nel divin de l'interno, ove tien fede  
 Valor, che muove, e regge alme ben nate;  
 Non le sembianze in color frali espresse,  
 Ove s'affisa, e resta uom, che non vede  
 Oltre il mortal, si chiamarian beltate;  
 Ma quelle in Ciel pregiate  
 Virtù, che sono eternamente belle,  
 Nè fan sol de' mortai l'animo adorno,  
 Ma di là ancor da le superne stelle  
 Di Giove al solio augusto ardono intorno.  
 Ed allor sì, che 'n rimirar costei  
 Par la vedrebbe a' Dei,  
 Che han gloria, e regno entro il perpetuo giorno:  
 E afforto in la verace alma chiarezza,  
 Diria, questo è splendor, questa è bellezza.

Or

## IV.

Or quel sembante, che t'abbaglia e 'ngombra  
La mente, e i sensi il ravvisar t'ha tolto  
I segni, ond'ella appar la tua Reina.  
Ve' qual'effigie ha in man; ve' qual s'adombra  
In essa inclito Eroe, che sparge in volto  
Bei raggi ancor di maestà Latina.  
Vedi 'l Re, cui destina  
L'alma Conforte Chi al Destin dà legge;  
Ma non già qual si vide armato in guerra  
Pria Regal Duce, e poi Sovrano Regge;  
O allor, che l'Oste in la Campana Terra  
Del guerrier lume non sostenne il lampo,  
E cercò vita, e scampo,  
Ove Rocca in Volturno ampia si ferra:  
Nè quando a l'ombra de' suoi fausti auspici  
Franfer le schiere sue gli aspri Nemici.

Nè

V.

Nè allor che al pondo de la man possente  
 L'ardue mura crollar sentio Gaeta;  
 Nè quale ogni altra a marzial lavoro  
 Cittade esposta unqua sel finse in mente:  
 Ma quale il vide al fin sicura e lieta  
 In trionfo portar suoi gigli d'oro  
 La vostra, o del Peloro  
 Cittade, o l'altra, ch' in Trinacria siede  
 Nobil Reina; o quale appar, se accoglie  
 Omaggi, o grazie a piena man concede.  
 Altro è Giove in suo trono, altro se scioglie  
 Il tuono orrendo . e 'l fulmine rotante  
 Vibra sul reo Gigante,  
 Ma or ciò, ch'è sculto in le superne foglie,  
 Prendi da me, cui passar gli astri è dato,  
 E avvisar le future opre del Fato.

X

Veg-

VI.

Veggio girar nelle celesti ruote

Vostre etade or più altera, e suoi fastosi

Seguir trionfi i secoli venturi;

E su l'ale del tempo ir sempre immote

L'eternè leggi, onde i sovrani Sposi

Contrarie forti calcheran sicuri.

Son più, son più che auguri

Gli alti decreti in fulgido diamante

Scritti da lui, che diè la luce al Sole.

Quai lauri, e palme a la gran coppia, e quante

Cingono il folio in ammiranda mole!

Crescere in guerra, e trionfare in pace

La scorgo, e in un serace

Di sempre illustre generosa Prole,

Che, premendo la Barbara fortuna,

Offuschi, e rompa or Maura, or Tracia Luna.

Di

VII.

Di Partenope intanto i Germi alteri  
 Ergan Archi, ornin Carri, e in pompa augusta.  
 Menin trionfo in così fausti giorni;  
 A' lieti applausi, e de' bronzi guerrieri  
 Al tuono ignoto nell'età vetusta  
 Suonin le sfere; in cupa notte aggiorni;  
 E l'arte, e l'auro adorni  
 Più alteramente armoniose scene;  
 Struggansi, ardendo liete in mezzo a l'onde,  
 Or fiamme, or moli incense; alme Sirene  
 • Al vario lume, e tuono ergan le bionde  
 Chiome; e i volanti coronati Amori  
 Di fior l'aere, e d'odori  
 Empiano, e Cieli, il vasto mar, le sponde  
 Di CARLO, e AMALIA al glorioso nome.  
 Parte la Dea, nè so ver dove, o come.

X 2

Can-

VIII.

Canzon, pria che ardan d'Imeneo le faci,  
 Vanna a la Regia; nè temer disdegno:  
 Va, che non sempre rei sono gli audaci.  
 Va, e posa a l'ombra de l'Uom chiaro e degno,  
 Che a pro del Rege, ed a comun salute  
 Spande l'alta virtute.  
 E se la lira di non alto ingegno,  
 L'inclito EMANUEE cortese onora,  
 Dì, che fra poco udrà la tromba ancora.



LAU:



**S** Tese l'Italia il suo famoso Impero  
 Da' regni de l'Aurora a l'Occidente;  
 E vi ringhiuse anco il Numida nero:  
 Ma arrestò l'armi in riva a l'Istro argente:

Ora è furto in Italia un Rege altero,  
 Il cui gran Ceppo su la Franca gente  
 Regna, e'l Gran Padre sopra il grave Ibero,  
 E tien tra' ceppi l'Africano ardente.

E diva Sposa dal gelato Polo  
 Altri ajuti or gli porta in dolce teda,  
 Che a l'Asia fia l'altra funesta face.

O gran germe d'Enea, gli sgombra il duolo,  
 E con navi, e cavalli al fiero Trace  
 Cerca ritor la grande ingiusta Preda.





❖ 166 ❖  
LICILDO PARTENIATE.



**E** Dove o Peregrino? A veder fassi.  
Sotto il pondo degli anni alto-cadenti?  
Furon Troja, e Cartago, e all'altre genti  
Il nome loro appena fia che passi.

Se l' antiche reliquie indietro lassi,  
E brami rimirar nuovi portenti,  
Or vanne del Sebeto a i puri argenti,  
E là pien di stupore arresta i passi.

Vedrai di CARLO il Grande il core invitto,  
E della saggia AMALIA il bel sembiante  
Rendere appien felice un Regno afflitto:

Vedrai, vedrai dopo tre Lune, e sei  
Nel nobil volto del Regale infante  
Il Cor del Padre, e la Beltà di Lei.



MI-

❁ 167 ❁  
MIRISTA A C M E N E.



**R**imbomba il Mondo di sonore, e liete  
Voci, che spiran gioje in ogni petto,  
Dicendo: o qual per te Napoli, eletto  
Giorno a tua pace il Ciel destina, e quiete.

Ei nell' eterne sue chiuse, e segrete  
Stabili cose, con voler perfetto,  
E con immenso, e sempre eguale affetto,  
Or vuol si spegna in te tua nobil sete.

Sceglie nell' ampia Terra, or la più grande  
Real Donzella, che fia Sposa al degno  
Signor, che sovra noi tien l' alto impero,

E forgeranno in te le memorande  
Vetuste opre famose, e 'l fausto Regno  
Scorto sarà dal sommo, e primo Vero.



DEL-

❖ 168 ❖  
DELLA MEDESIMA.



**A** Lma pigra, che fai? odi l'eletta  
Schiera compagna de' Pastori amici,  
Che ne risveglia, e affretta  
Da l' alte, ercte pendici,  
Mischiando al dolce suon, soave canto;  
E dice a te: come or tu sola intanto  
Giaci nell' ozio vil, profondo, e grave,  
Qual chi è fuor di se stesso, e nulla pava?

Scuoti il letargo omai, che sì t' opprime,  
Guata qual gioja i nostri petti ingombra  
Nuova, grata, e sublime,  
Che ogn' atra nube sgombra  
Di duolo rio: e se nol fai, deh senti  
Risuonar d' ogn' intorno alteri accenti,  
Laudando quella insiem Regina, e Sposa  
Leggiadra, eccelsa, e grande, e gloriosa.



Vedi



Vedi apparire a noi l' Augusta Donna  
 Di splendor ricoverta, e pari al Sole:  
 E sembra in mortal gonna  
 Qual Dea, che scender suole  
 Dall'alto Cielo in terra: osserva, e mira  
 Qual nel reale ammanto oggi si ammira  
 Fulgor nuovo, che al Mondo non apparfe,  
 Nè il Ciel giammai tante faville sparfe:

Poi nel cresp' oro fin del suo bel crine,  
 Ove rinchiude Amor tutti i suoi vanti,  
 Bellezze peregrine,  
 E non mai viste innanti,  
 Fan di lor maestoso obbietto, e raro,  
 Che la man presta, esser non può al riparo  
 D'un tanto lume, che rischiara, e avviva  
 De l' Orbe ogn' altra luce tersa, e viva.



Y

Porta



Porta nella serena fronte accolto  
 Misti color di vaghi gigli, e rose;  
 Lampeggian nel suo volto  
 I rai, per cui compose  
 Cupido l'alta, chiara, e nobil fiamma;  
 Che nel girarli, in un sol punto infiamma,  
 E alluma l'Universo, e'n Ciel le Stelle:  
 Sovrane luci, beatrix, e belle!

Ma chi dirà della divina, e pura  
 Alma Real il pregio eterno intero?  
 O nostra alta ventura!  
 Tutto il più degno, e vero  
 Bene con lei ne vien raggio infinito  
 Di più che uman favor, onde compito  
 Gaudio ne arreca, e perciò riverenti  
 Per lei porghiamo al Ciel preghiere ardenti.



Lingua



Lingua non v'è, che unit' a ingegno, o ad arte,  
 Di lei l' alte virtù, che in seno aduna,  
 Spiegare a parte, a parte,  
 O noverar ciascuna  
 Possa di quel bel cor, se muta resta;  
 E cid sol fia, perchè veloce arresta  
 Il favellar, stupore, e meraviglia!  
 E ben fa chi tacer si consiglia.

Canzon mia, non fuggire in chiuso loco;  
 Che servirà tuo debil suono umile  
 Più grato a far l'altrui sovrano stile.



Y a

PAN-

172  
PANFILO TECCALEJO.



**T**Ornar l'alma stagion lieta, e ridente  
Il Sebeto mirò pria dell'ufato,  
E'l Ciel sereno, e'l Mar non mai turbato,  
E fuggir Borea, e'l duro ghiaccio algente.

E vide poi dalla Real possente  
Destra del suo Signor vinto, e fugato  
Forte nemico stuol, ch' in campo armato  
Credea, suo scorno, vendicar repente.

Onde fra mille gioje, or gode i frutti  
Di fortuna, e valor; e attende in brieve  
Che sia della gran Donna il sen secondo.

E spera ancor, nè'l suo sperar fia lieve,  
Veder ben cento Eroi, ch' un giorno tutti  
Abbiano scettri a maneggiar nel Mondo.



✻ 173 ✻  
P I T O C L I S  
E P I G R A M M A.



**V**enit Amazonidū clara de stirpe Thalestris,  
Regia Sarmatico sanguine Virgo venit :

Dux illam Macedo, sibi Rex BORBONIUS istam  
Jungit, & ambæ animis, ambæ in honore pares.

Illa suo venit Regno reditura relicto,  
Hæc Patri, & Regno non reditura venit.

Fortunam vincis, naturæ vincla nequissi  
Vincere, tantū igitur nomine magnus eris :

CAROLUS est contra nulla tibi laude secundus,  
Par tibi fortunā, major amore fuit .

I nunc, invidiaque iterum stimulare, & Achilli  
Si Vatem, huic Sponsam fortius invid eas.



RE-





**I** L mut' orror de la futura etate  
 Chi a l'ardente differra alto pensiero?  
 E chi d'Italia il vicin fato altero  
 Svela fra l'ombre, e sue forti pregiate?

**L'** antico Regno, e l'alma dignitate  
 Tornar già veggio, e'l prisc' onor primiero,  
 Mercè degli alti Eroi, che il suon guerriero  
 Faran, ch'oda il Giordano, e l'ampio Eufrate.

**Da** la COPPIA Regal, cui non fu duce  
 Amor, che in ozio vil vibra'l suo telo,  
 Ma divo raggio di Vertù verace

**Surgeran** questi: già il balen traluce  
 Del gran destino, ed a' presaggi il Cielo  
 Tuona propizio, e scuote Imen la face.



RE-

E J U S D E M  
E P I G R A M M A.



**B**ellorū flammās, quēis mersa Europa furebat,  
Regali extinxit foedere mitis Hymen.

WALBURGAM CAROLO junxit, tædāsque jugales  
Dum quatit, infestæ procubuerē faces.

Hinc novus Ausoniae rerum recluditur ordo;  
Aurea BORBONIO sidere saecula flueunt.

Nam quid non fausto spondent Connubia nexu?  
Quod non è tanto stipite germen erit?

Florebit Regum fortunatissima proles,  
Martis bonos, Sophiae gloria, Pacis amor.

Quaeque super Solymam qua surgit, quaq; ruit Sol  
Usque sui fines proferet imperiis.

Eventura cano: cupidis praesagia votis  
Praestat Hymen, Virtus, Sors, Amor, atque Fides.

EJUS-

✻ 176 ✻  
E J U S D E M .  
E P I G R A M M A .



**T** *Ela, faces, arcus, queis mollia corda laceffit,  
Disjicit, antiqui signa decoris, Amor.*

**W**ALBURGAE atq; oculis, propria cen sede, triūphās,  
Emicat, & CAROLI prouit in gremium.

*Hinc sacra Regali sociantur foedera taeda;  
Mars, alter Cbaritem, Pallada Phoebus habet.*

*At foedus non sancit Hymen; stat pronuba Virtus  
Stat Pietas. Quid non colligere inde licet?*

*Heroës pulcra nascentur origine Reges;  
Italiae hinc surget, lux, decus, auspicium.*



RI-

❖ 177 ❖  
R I V A L T I I  
E P I G R A M M A



**R**oma Quis æquavit vincendo Cæsaris arte m.,  
Aut Quis virtutem clare Metelle tuam?

CAROLUS æquavit, majorem Hunc reddit Honeſtas,  
Sors, pietas, armis gloria parta ſuis.

Quas inter palmas fugientes vidimus hoſtes,  
Vidimus & Marti Regna ſubacta ſuo.

Digna notanda cedro, laudi majora ſuperſunt;  
Dum viſſos iterum vicit amore Duces.

Hoc unum deerat, ſpecioſam ducere Sponſam;  
Ut ſaltem Viſſor viſſus amore foret;

Viſſorem Regem ſed vicit AMALIA, Sponſæ  
Hinc quoque debentur laurea ſerta comis.

Regnantes felix ſic proſperet omen, ut Illis  
Gens videat prolem, ſorte favente, parem.

Z

EJUS.

**D**Um sua Partbenope laxabat lumina somno,  
 Lunatus mollem refluis ubi Crater arenam  
 Lambit aquis, Sebethe, tuam, paulumque Viseus  
 Distat, & eructat sua saxa, bitumen, & ignem,  
 Vinaque Pausilypi dant illinc dulcia colles,  
 Mergellina suis propè Civibus otia mulcet,  
 Ac propius Megara antiquos tenet alta triumphos,  
 Partbenope tristes vidit per somnia casus,  
 Scilicet Europæ conflictus, damna, ruinas,  
 Quin populos pugnare, Fides quos junxit amicos.  
 Abstulit è pavidò trepidantia lumina somno  
 His visis; Cælum spectris agitata rogabat  
 Invida Saturni felicia tempora clamans,  
 Tempora, queis pateras Romanis misit amica,  
 Et palmas memorans patrò sub Consule latas  
 Optabat prisco depulso Marte quietem.  
 Somnia, pressa metu, varias imitantia formas  
 Scrutans, has retulit concusso pectore voces.

Quæ vis me pressit spectris ignota jacentem,  
 Et quæ dira meos formido concutit artus?  
 Hoc mea Fata jubent? Cæli me comprimit ira?  
 Comprimit, infausto cum fulmina torqueat igne,  
 Et tonet, ac ventis Tellus jactata tremiscat,  
 Decertent Austres, Boreasque effrænus ab Arcto  
 Et mare Tyrrenum turbatis murmuret undis,

Ac

*Ac tumidi superent jam jam mea mœnia fluctus,  
 Heu dolor ! irato Cœlo pejora supersunt ;  
 Sed tua Parthenope quis sedat damna ? quis astri  
 Lenit, & infesti clades, fluxusque malignos ?  
 Nescis astrorum motus, & noscere causas  
 Temporis, ac rerum ; mentis confunditur ordo !  
 Romulus antiquam te vidit, & Alba triumphos  
 Audiit ipsa tuos, prospexit & invida palmas.  
 Roma tuas acies devicerat Annibal astu,  
 Cui Capuam dederat florentem fraude Pacullus,  
 Sed timuit victor mea mœnia pulsus ab armis.  
 Hæc memorare nocet, sævit magis ira Penatum.  
 Heu ! quid agam ? pœnas mea fida silentia captent ;  
 Conticuit, timidâ sed plurima mente volutans.  
 Tunc radiis fulgens apparuit Aliger arce  
 Missus ab æthereâ, & lætis hæc vocibus inquit .*

*Quis metus impavidam te vexat ? vince timorẽ.  
 Protinus baud tenebris dẽsus furit æthere nimbus,  
 Nec semper pavidos in nautas sævit Orion,  
 Mars aliquando suam deponit turbidus iram,  
 Et redit optato faustis Pax sœnore votis.  
 Ipse ego, Parthenope, cœlesti missus ab aulâ,  
 Sic Cœlo mandante, vices claro ordine promam,  
 Ut clarè, quid erit venturo tempore, noscas.  
 Græci, Nortmanni, te Svevi, ac Andegavenses,  
 Atque Aragonenses fortes, Gallique potentes,  
 Hispani, Austriaci rexerunt, Martis & ausus,*

*Temporis atque vices vidit Sebetbus ab alveo.*  
*Jam CAROLUS, qui regna suis virtutibus aequat,*  
*Postremos sine prole dies trahit, acta per hostes*  
*Cautos hinc Martis resonabunt arma furentis.*  
*Regna potent Regem, statuit Quem CAROLUS, & Quē*  
*Jus vocat ad solium, cernes Generosa PHILIPPUM*  
*Juvē suo Regem, Lodoici sorte Nepotem :*  
*Jui virtutem, virtuti ac Ipse triumphos*  
*Addet, festa comis componet Gloria palmis ;*  
*Te reges, inde suas huc diriget Austria turmas,*  
*Et Siren Aquilis Te subdet, saxa Veservo*  
*Eruclante, cinis tunc fervens lumina Solis*  
*Obducat, medioque die nox proferet umbras,*  
*Eximet è flammis tunc Præsul sanguine cives.*  
*Innumeras pestis viduabit civibus urbes,*  
*Præsulis ac cernens tumultum procul invida sacræ*  
*Desperata tui servabit limina Regni.*  
*Incluta connubio jungetur ELISA PHILIPPO,*  
*Prosper erit Sponsis thalamus, nascetur & Heros,*  
*Gloria Quem cunis mirabitur alma, futuras*  
*Excelsæ CAROLI prædicens nomine palmas.*  
*CAROLUS angusto ducens è sanguine semen*  
*Virtutum, dignis crescet virtutibus, apta*  
*Arma Puer, clypeos, xutilas & cassido cristas,*  
*Loricamque gerens lectis pro lusibus ulterò.*  
*Pace tuâ aspicias Illum florentibus annis*  
*Ovine belligeras celerare ad prælia turmas,*  
Bel-

*Bella cedere suo felicia nomine in hostes,  
 Vincere, jura suis Regnis dare, reddere pacem.  
 Digna triumphanti (rebus feliciter actis  
 Per te) solemni face nubet AMALIA Regi,  
 Vota secundabit Cælum tua Prole, Nepotes  
 Hinc & Regnantes populorum pace videbunt.  
 Aurea tunc patrio Regno renovabitur ætas;  
 Nec tuus obscuro nigrescet pulvere fastus;  
 Decurrent annos dulci sub climate cives,  
 Civibus & referet legem Natura priorem,  
 Ergo pelle metum, Cælum tua vota secundat,  
 Ac tua te servet faustis constantia rebus.  
 His tacuit revocans se calo; gaudia captans  
 Partibenope grates hilarato è pectore promit.  
 Hæc prædicta suo jam tempore vidimus, auras  
 Languere vitales CAROLUM sine prole, per orbem  
 Arma armis resonare, diu pugnare, PHILIPPUM  
 Victorem, pestem sævire, ac damna minari  
 Civibus, & CAROLUM regali sanguine nasci.  
 Nostra triumphanti CAROLO Gens plausit, & hoste  
 Expulso palmis victricia sensimus arma.  
 Digna cedro vultus Majestas, Gloria, Palmæ  
 Testantur, Pietas, Virtus, Sors, Candor, Honestas;  
 Scilicet obsequium populis inspirat amore  
 Majestas; palmis componit Gloria sertum  
 Augusto capiti; Pietas sic lucet, ut astra  
 Invideant luci; Virtus sic terreat hostes.*

U



Ut Nomen palmas referat ; Sors jungitur Illi,  
 Ut meritò dignum Virtuti cedat bonorem,  
 Candor & exemplum præbet; feliciter boſte  
 Ejeſſo virtute ſuâ, jam vidimus aſtum  
 E regno pulſum, tutam ſplendescere Pacem,  
 Armatae, ac doctæ floſcere Palladis artes,  
 Jus reddi, meritis concedi præmia; cælo  
 Auspice Victori jam gaudet AMALIA Sponſo,  
 Cui dotes animi, vultus præclara venuſtas  
 Solemnes referunt plauſus, & laudibus implent  
 Urbem feſtivi pandentes gaudia Cives,  
 Inflat & Idæius ſelectam promptus avenam  
 Dum Nymphis Belifa canit, repetitque choreas,  
 Ad laudes vertit ſua gaudia ritè Phidelmus,  
 Arcades & verſus componunt Principe dignos.  
 Nonnè triumphales Gens extera ſuſpiciit arcus,  
 Queis anguſta ſuo ſulgore coruſcat Imago?  
 Dum feſtis pendent hoſtilia ſigna trophæis  
 Victoris meritò circumdat Adorea frontem,  
 Aequat & antiquos, queis fulſit Roma, triumphos.  
 Luſit imaginibus nonnunquam fabula fictis,  
 Ac finxit mendax Heroem laudibus aſtrum,  
 Fabula victa tamen cadit hîc, laus quelibet impar  
 Eſt meritis partis virtute per arma, per boſtes,  
 Et benè Regnantium dotes Emblemata pandunt.  
 Quàm bene flammi vomis diſtinguitur Aula pyropis,  
 Noſtra Polycleto, ac Zeuzi non invidet ætas,  
Mat-

*Marmora dum variis lucent contexta figuris,  
 Et dignis Natura modis sic vincitur arte,  
 Ut nequeant oculi fœlo distinguere verum.  
 Effulgent Equitum generosa Sedilia fastu,  
 Festivisque micant excelsa Palatia pompis,  
 Cum plausus geminet Sponsis Urbs tota secundos,  
 Ac sua Regna Deo grates ad gaudia solvant.  
 Inter tot plausus sublimibus alta triumphis  
 Candorem referunt animi sua Lilia; plaudunt  
 Vistula, Iberus, Arar, Sebetus, Tiberis, & Albis;  
 Hinc ego Nessoreos Regnantibus auguror annos,  
 Et dignè optatâ videant è Prole Nepotes.*

*Plurima venturo laudanda videbimus ævo;  
 Ipse exempla sequens Atavorum CAROLUS arma  
 Jure suo geret in Tbraces, sed sorte secundâ,  
 Et meliore premet fastum, sævumque furorem  
 Hostis, ubi diris nunc imperat astubus Acmetib.  
 Vincula ubi barbaricis torpescunt Regna catenis,  
 Ac feritas Urbi meditatatur damna Quirini;  
 Faustus Mars fractos clypeorum cernet acervos,  
 Et solio victum sua subdere colla Tyrannum:  
 Sensiet alma Fides populis dare jura subactis,  
 Armaque Victorem Solymæ suspendere Templo.  
 Hinc CAROLO plaudens sacrabit Tbracia laudes,  
 Laudibus argutâ resonabit & Ismarus ecchu,  
 Ac solio florens palmas submittet Idume.  
 Auguror, eventus faustet præsagia Cælum.*

SA-



**N** Ate da lo splendor nubi profonde  
Stanno in giro davanti al Sol divino,  
E chi ergendosi a lui gli è da vicino,  
In quel felice abisso entra, e si asconde.

Farne l' imago quì non lice altronde,  
Che in CARLO; egli potè novo cammino  
Aprir di gloria al bel nome latino  
Col fulgor, che in Italia oggi diffonde.

E mentre al divampar del suo gran petto  
Globbi AMALIA di lume a globbi adduce,  
L' un l' altro irraggia di celeste aspetto.

Or chi verrà de le sue lodì al segno,  
Se quella di non mai veduta luce  
Caligo abbaglia ogni sublime ingegno?





**C**Alcasti, invitto Eroe, con franco Piede  
L'orme di glorie nel sentier di Marte,  
E'l valor, che ti ha reso in ogni parte  
Non disuguale a lui, ti diè la fede.

Ferma già la rendesti, e in te si vede  
Rinnovato un Augusto; A noi comparte  
Il tuo Imperio, l'onor, che in carmi, e carte,  
Eterno fia, or ch'ognun' altro eccede.

L'espugnatrice man, che pria terrore  
Fu de' Nemici, e di trionfi altera;  
Or, che a Donna Regal congiunge Amore,

Munifica ver noi, non più guerriera,  
Sarà co' Illustri Germi in tutte l'ore  
Di grazie a nostro ben gran Tesoriera.



Aa

Oh

✻ 186 ✻  
DEL MEDESIMO.



**O** H quale accresce di disir la face  
Ardor di nuova gloria al reggio seno!  
Che, com'ei signoreggia ora il Tirreno,  
Dominar mirerassi il fiero Trace.

Porterà sù l'Oronte il Segno audace,  
E imporrà vincitore il duro freno  
Al crudo Scita, e al faretrato Armeno,  
Che lungi ora da noi godon la pace.

**A** conquistar di poi gli più remoti  
Lidi il valore gli aprirà il sentiero,  
Penetrando agli Persi, ed Indi ignoti.

E allora unito alla gran donna altero  
(Se ben frema l'invidia, e i denti arrotti)  
Di tutta l'Asia premerà l'Impero.



SIL-

❖ 187 ❖  
SILVIRIO TISBOATE.



**R**otar si vide in aria vago stuolo  
D' Aquile ornate di tre Gigli d' oro,  
Che 'l veloce affrenaro immenso volo  
Sovra un fiorito, e verdeggiante Alloro;

V' si formarò il Nido, e non nel suolo  
Di varj fior contestò in bel lavoro;  
Vj fero i Figli; e 'n verso il freddo Polo  
Volar quivi lasciando i parti loro.

Ben fur gli Augei di Giove ombra, e figura,  
De le concluse già Nozze future,  
Fra CARLO il grāde, cō l' Augusta AMALIA.

E i Parti al verde Allor lasciati in cura,  
Segno è, che 'l Re quì farà Figli; e Italia  
In sen si guarderà belle avventure.



A a 2

SE-

✻ 188 ✻  
SERINGO CORITESIO.



**M**Esta fedeva al bel Tirreno in riva  
La Speranza d'Italia, e ardential Cielo  
Voti scioglicia con puro acceso zelo,  
Di regia Prole onde non fusse priva,

Quando, Gran CARLO, in un tempo gioliva  
Apparve, quale il fior nel propio stelo  
In dolce Aprile, e con il verde velo  
Il diadema fermossi, e gridò, viva:

Viva del Rege Ibero il Germe eletto,  
Cui Giove diè l'augusta AMALIA in seno,  
Onde il mio nascerà nobil sostegno:

Ed a tal dir l'Elba, il Sebeto, il Reno,  
Ed il Tago esclamar Viva il Diletto  
A Dio, e il Ciel tosto diè fausto il segno.



DEL

189  
DEL MEDESIMO.



L

**N** On più qual mi credeva  
 Ravviso Amor; nè qual la Grecia il finse;  
 Ed è quel desso appunto,  
 Che il Genio de' mortai formossi, e pinse:  
 Orgoglioso egli è giunto  
 Quindi su gli Astri, e a tal suo poter leva,  
 Secondo il van pensier del Volgo ignaro,  
 Che sul foglio di Giove ha fermo il trono,  
 Quale motor de' forsennati affetti:  
 Lieve cagione invero;  
 E base fralc d' un sì grande impero  
 Tanto temuto, e caro;  
 Poiche MONARCA INVITTO, qualor dono  
 Libertate al pensiero, onde i perfetti  
 Tuoi desiri contempra parte a parte,  
 Vede, che Amore, al comun Ben sol fiso  
 Valore è in Te, Giustizia, Senno, e in viso  
 Paterno Amor, che la Città di Marte  
 De' Suoi a Te simil non mise in carte.

Gia-





## IL

Giacean premuti, e oppressi  
 Delle Sicilie i Regni, ed il Destino  
 Ne fea aspro governo  
 Qual procelloso il mar d'infranto pino,  
 E per consiglio eterno  
 I gemiti, i sospiri, e i voti spessi  
 Giunser colà 've 'l tuo Gran PADRE regna  
 Quindi mosso a pietà nel tuo bel seno  
 SIGNOR quel foco accese, i di cui semi  
 Vi sparse Giove allora,  
 Che l' Ibero adorò tua prima Aurora:  
 La bellicosa insegna  
 Perciò spiegasti, e a donar leggi, e freno  
 Venisti al Fato, e a' suo' impulsi estremi:  
 Così dell' Oste il minacciar feroce  
 Dell' invincibil tuo Valore affronte  
 Di pallido color tinse sua fronte;  
 E doma già con doppia pena atroce  
 VIVA CARLO fu sua ultima voce.

Allora,



## III.

Allora, allor si vide

Delle Sirene, ed il Sicano Regno,  
 Come nocchier nel porto,  
 Campato già del fier Nettun lo sdegno,  
 Quasi da tomba forto,  
 E timido guatar quell'onde infide:  
 Non però nel tuo cuor, SIRE, si scopre  
 Estinta già quell'amorosa fiamma,  
 Che prendere ti feo di noi per sorte  
 Real Paterna Cura,  
 Anzi accesa vieppiù per sua natura  
 Ad infocar sen corse  
 L'alta Giustizia, che il tuo Petto infiamma;  
 Onde mirossi in ore brevi, e corte  
 Far pompa Astrea per Te dal Ciel discesa,  
 E donar premj a' valorosi, e fidi  
 Ruotar la spada contro gli empj, e infidi:  
 Dar sicurezza a' buoni, e in lor difesa  
 Aver contro de'Rei la mente intesa.

Qual



## IV.

Quel limpidetto rio,  
 Che lungo per i prati al mar sen corre,  
 Seco accogliendo altronde  
 Altri umor tra 'l camino, alfine abborre,  
 E abbatte argini, e sponde,  
 Ed entra in mar non già qual pria ne uscìo;  
 Tal d' Amor la favilla i tuoi desiri  
 Accendendo, Gran CARLO, in un momento  
 Incendio apparve, e la Paterna Idea  
 Ver noi vie più scopristi  
 Tosto in fugar gli opprobriosi eclissi,  
 Che con folli raggiri  
 All' alma Palla, il cui era già spento  
 Celeste lume, la Ignoranza fea:  
 Così le Scienze, e l' Arti al sol tuo cenno  
 Rieder, con loro ancora l' aurea etate  
 Onde Roma, onde Atene eran beate:  
 Quindi al tuo gran Valor, Giustizia, e Senno  
 Templi, Teatri, ed Archi alzar si denno.

Ecco.



V.

Ecco che i tuoi pensieri  
 Per la comun Felicitate accensi  
 Mostrano in Te risorti  
 E Cato, e Scipio, e Augusto, e dir convienfi,  
 Che i sacri lauri attorti  
 Alla tua Regia fronte i forti, e' fieri  
 Sprezzan urti del Tempo, e di Fortuna  
 Sempre instabile l'onte, e se potero  
 Regi abbattere, e Regni, e tor la pace  
 Sola cagione, e degna  
 Onde han vita gl'Imperj, invan s' impegna  
 Di costor l' importuna  
 Insana voglia, e' l desio crudo, e altero  
 Di smorzar quella viva immortal face,  
 Che il tuo amoroso avvampa augusto cuore,  
 E la Tranquillità turbar perenne,  
 Che sospirata, al fin teco ne venne;  
 Ch' anzi acciò non temiamo il lor furore,  
 Alte Speranze a noi porge il tuo Amore.

Bb

Ri-



VI.

Rivolto a i dì futuri

Avvisò ben da saggio il che conviene  
 Ad un felice stato;  
 Perche abbi di durar ferma la spene:  
 Risolse, e preparato  
 A compier ciò ne diè certi gli augurj:  
 Quinci in sì chiaro, e memorabil foco  
 Diè tempra al dolce dardo, e nel tuo petto  
 Mai sempre illeso adamantino, e forte  
 Fece l'onestà piaga,  
 Indi nel cor dell'alta, angusta, e vaga  
 Eccelsa AMALIA, il loco  
 Repente ottenne, e dal caro diletto  
 Presi entrambi con tai sante ritorte,  
 Vi strinse Amor, che non potrà colei,  
 Che fredda Gelosia il mondo appella  
 Turbar, nè Morte seior COPPLA sì bella,  
 E vedrem sì da' frutti di costei  
 Discender la Progenie alma de' Dei.

Lunge



VII.

Lunge pur fie dal nostro  
 Petto freddo timor, giacche fiam certi,  
 Che dovrà far dimora  
 Santa Felicità tra noi, che incerti  
 Di ciò, che il Ciel fin' ora  
 Tenne occulto cravam; così che il Mostro  
 D' Invidia rea, a i caldi, e comun voti,  
 E segni di letizia applaude, e freme:  
 Nè mai fie ver, che il Ciel ponga in non cale  
 Quell' eterno decreto  
 Onde ti scorfe in riva al bel Sebeto:  
 Oblia questo i remoti  
 Andati tempi, e non più afflitto geme  
 Tutti affordando i lidi, e non più quale  
 Giumento vil sotto il gravoso pondo:  
 Dal tuo Innesto Reale ci nascer vede  
 L' inclita Prole di due doti erede;  
 Il Cielo al suo desio sempre secondo;  
 E far con le sue gioje invidia al Mondo.

Bb a Cin-



## VIII.

Cinte ha l' Tirren le tempia  
 D'alga non più, ma di Real Coronz,  
 E teco, o RE sublime  
 Svelando il suo pensier così ragiona;  
 Per Te non più mi opprime:  
 Tema di servitù, nè di Sort' empia:  
 Veggio, sol tua mercè, server ne' figli  
 Mici il Valor: ne' tuoi Ministri il dritto:  
 Nel Senato de' Padri il retto, il giusto:  
 Nel Reale Licèo  
 Spander Pallade i rai qual pria non feo:  
 Da lontani perigli  
 Tè, la Tua Prole il Difensore invitto,  
 Cui fia per le vittorie il Mondo angusto:  
 Tanto il Cielo promette, e al Regio intorno  
 Talamo nuzziale, in cui si fonda  
 La mia Pace immortal cara, e gioconda  
 I suoi chiari presagj anno il foggiorno,  
 Indi tace, e registra il fausto Giorno.

Non



IX.

Non già sognate sole  
 Porto umile, Signore, a piè regali  
 Ne' miei mal conci carmi,  
 Ma solo il ver, che nelle uniche, e sole  
 Tue gesta alte immortali  
 Ben chiaro il miri, e la futura Etate  
 Negli Obbelischi eretti, e in le Colonne  
 Vedrallo ancora a Tuoï FASTI inalzate,  
 E se maggior chiarezza a tanto chiedi  
 Nelle speranze il vedi,  
 Che l'Italia per Te nutre, e Sionne.



TEO.



✻ 198 ✻  
T E O D A M O.

I.

**N** On se da l'alto Cielo a noi scendesse  
 Di vaghe perle, e d'or pioggia splendente,  
 Sì, che pe i campi, e in ogni terra sparso  
 Lieta a un tratto potesse  
 Trarne ricchi tesor l'ingorda gente;  
 Nè, se'l gran Monte, onde infiammato, ed arso  
 Fu'l felice terren, di sassi in vece  
 Fuor dasse eletti, e lucidi adamanti;  
 O, com' un tempo fece  
 L'aer, cangiando ratto in gioja i pianti,  
 Copia mandasse dal suo sen secondo  
 Di dolce manna al nostro basso mondo.

II.

Tai preziosi, e già superni doni  
 Il popol tuo, SIGNOR, faria sì lieto,  
 Come 'l rese il felice alto rimbombo  
 De' metalli, e de' suoni,  
 Che l'aria rischiarò del bel Sebeto,  
 E'l Nunzio, che volò quasi colombo:  
 Essi ne disser, che Donzella egregia,  
 Nata da Rege glorioso; e forte,  
 Di cui s'adorna, e fregia  
 Polonia a te venia per nostra sorte,  
 Qual vaga Cintia, ch'indi unita al Sole  
 A noi darebbe invitta illustre prole.

Ed

III.

Ed o qual segni di letizia il Cielo

Ne diè pria che spuntasse il chiaro giorno  
 Del comun gaudio asportator sublime.  
 Squarcioffi il vasto velo,  
 Che nascondea di Febo il viso adorno;  
 E de la Terra le più basse, ed ime  
 Parti allumate fur da i vaghi raggi  
 Di lui, non ch' il supremo alto emispero;  
 E ne' lunghi viaggi  
 Ver l'Occidente, un caldo messaggiero  
 Di bei contenti a noi mandò veloce,  
 Ch' ali già non avea, lingua, nè voce.

IV.

Subita fiamma, e bella egli tra l'ombre  
 Di fosca notte dal profondo seno  
 Trasse di lei, ch' è nostra madre, e chiude  
 (benche le copra, e adombre)  
 In se calde sustanze, e in un baleno  
 A suo voler indi le svela, e schiude,  
 Levossi in alto il messo, e nel suo aspetto  
 Ei muto sfolgorava; e parve allora  
 Per lo comun diletto,  
 Che Borea dasse fuori un altra Aurora;  
 Lucea, splendeva, e sfavillando giva,  
 Siccome in valle accesa face, e viva,

Vi-

## V.

Viderfi poi ben mille lumi, e mille  
 La tua Regia illustrar, e invidia furo  
 De le più chiare, e più lucenti stelle.  
 Risvegliavan le squille  
 Gli addormentati spirti, e da l'oscuro  
 Grembo pur de la Terra agili, e snelle  
 Sorser le fere più crudeli, e sorde,  
 Ratto lasciando il gran rigor natio.  
 Il gran popol concorde,  
 Ogni tristo pensier posto in obbligo,  
 Viva il PRENCE dicea gajo, e festante,  
 E viva AMALIA la sua amata amante.

## VI.

Or che, lasciando il suo dorato nido,  
 La bella Diva tua fra noi sen venne,  
 Il comun gaudio omai tanto s'avanza,  
 Che se di Cipro, e Gnido  
 La Dea sul bel mattin con lievi penne  
 Pel Ciel volasse fuor d'ogni speranza,  
 Per apportar in tempestoso die  
 La vaga luce deflata, e dare  
 Per le superne vie  
 Bando a i folgori orrendi, e pace al mare,  
 Men lieve ne daria contento; il crede  
 Chiunque il grido, e i fatti ed ode, e vede.  
 Cresce

VII.

Cresce la gioja sì, perocchè spera  
 Da voi, ch' il Cielo in bella coppia unito  
 Quel ben, ch' indarno altronde il Regno attese  
 Ne la temuta e fera  
 Procella, onde restò nudo, e sfornito  
 D' oro, ed argento, e gravi danni, e offese  
 Sostenne un tempo o quanto amare, e forti.  
 Per voi, ch' in petto alto valor serbate  
 Spera veder risorti  
 Que' chiari Semidei la nostra etate,  
 Che l' Iberia illustraro, e fer, che Francia  
 Fosse terror de' Principi, e bilancia.

VIII.

E ben tanto avverrà, che dagli Eroi  
 Nascon fra noi spirti sublimi: e' l bosco  
 Non vide da Leon nascer agnello,  
 Forti fa i rami suoi  
 La forte quercia. A l' aer chiaro, e al fosco  
 Essi di Scipio al pari, e di Marcello  
 Nuovi esempj daran d' eterna gloria.  
 Sarà pur d' essi in ogni ostile impresa  
 Seguace la vittoria;  
 E' n pace, poich' avran la Fè difesa,  
 Saran l' invidia del pietoso Numa,  
 La cui legge ancor Roma orna, ed alluma.

Cc

Or

## IX.

Or non narri Pelèo, che lieto vide,  
 Quando Tetide sua recoffi in braccia  
 Scender dal Ciel de' favolosi Numi  
 Le prische pompe; e Alcide  
 Più non rammenti l' egual fato, e'l taccia,  
 Se de l' antica età fur ombre, e fumi:  
 Altri più chiari, e più veraci fasti  
 Son quei, che 'l Mondo ammira a' giorni nostri;  
 Nè lingua v'è, che basti  
 A spiegar d' essi una vil parte; gli offri  
 Di Tiro, e d' India l' or si strugge ornando  
 Gli archi, i campi, le vie pel tuo comando.

## X.

Tanti sì vivi, e lucidi rubini,  
 E sì chiari adamanti, e bei zaffiri,  
 E gemme varie ancor l' Asia fastosa  
 Non vide, e i culti crini  
 De' Cresi, de i Demetrij, e Darii, e Ciri  
 Non cinser unqua, o per eccelsa Sposa  
 Produffer antri cupi, ed alti monti,  
 Quante son quelle, ch' accogliesti in segni  
 De la tua possa; e i conti  
 Duci stranieri, e de' tuoi vasti Regni,  
 Ch' or l' alma Sposa ad onorar intenti,  
 Le fan corona infra le varie genti.

Mer-

## XI.

Merta ben ella alti ornamenti, e fregi,  
 Onor sì largo, e quel ch'ascondo, e noto  
 Si fa per fama, e lingue, e carmi, e carte;  
 Poich' i costumi egregj,  
 Ch'ogni feroce cuor rendon divoto;  
 Sua virtù, che non sa lo'ngegno, e l'arte  
 Narrar, degna la fan di così rari  
 Doni, e d'applausi, e inusitate lodi,  
 E d'incensi, e d'altari,  
 E di te degne ancor, che mostri, e godi  
 Ciocchè la Sorte, o il Ciel può dar altrui,  
 Tai sono i fatti, e i chiari pregi tui.

## XII.

Vivete dunque in dolce nodo, e pace,  
 O cari al Mondo, e a Dio felici Sposi,  
 E Amor, il santo Amor lieti vi renda,  
 La sua superna face  
 Qual fida scorta in cima a voi si pose,  
 Ed a grand'opre illustri ognor v'incenda;  
 Segua i vostri pensier sublimi, e grandi  
 Il Fato amico, e vi conduca a tale,  
 Che chiari, e memorandi  
 Sovra i Regi vi renda, e vi dia l'ale  
 A salir sì, che sol a voi sia dato  
 Di più Regni l'Impero altrui negato.

Cc 2

CAN.

## XIII.

CANZON al seggio d' or del Rege invitto  
 Vanne , e a l' egregia SPOSA , e a lui t'inchina ;  
 Poi narra com' è scritto  
 Lasciù , che l' uno , e l' altra il Ciel destina  
 A nuovi onori , o nova gloria , e i figli  
 Di Marte domeranno i feri artigli .



DEL

❖ 205 ❖  
DEL MEDESIMO.



**L** Accio più bello mai, nodo più forte  
Non vide 'l Mondo, che formasse Amore,  
Com' a quello onde scorgo il mio SIGNORE  
Stretto, ma con felice, e lieta forte.

Fatto d' eccelsa SPOSA egli conforte,  
Ed a rara beltà, raro valore  
Unito, avvien, ch' al regal Trono onore,  
E a' più sublimi Regi invidia apporte.

Non osa il Fato farli oltraggio, o male,  
Ch' il suo Marte, il suo Giove in ogni alterza  
Poggiar il fero, e gli dier lena, ed ale.

Infonda intanto in lui gioja, e dolcezza  
Giuno benigna, sì, ch' ei giunga a tale,  
Ch' unqua di miglior forte abbia vaghezza.



DEL



❁ 206 ❁  
DEL MEDESIMO.



**D**I bella fiamma, e di pudico ardore  
Cinta il seno, aspettata ecco sen venne  
Qual candida colomba in su le penne  
L'eccelsa AMALIA al chiaro alto SIGNORE.

Pel gran cammin guidolla il santo Amore,  
Poi la congiunse al caro Sposo, e fenne  
Ricchi di vaga luce in dì solenne,  
In cui s'unir tre GIGLI al suo bel fiore.

Da sì dolce union Napoli attende  
Molti ARRIGHI, e LUIGI, al Mondo nati  
Qual'astri ond' illustrossi Europa, e splende.

Allor vedrem, o noi lieti, e beati,  
Marte crudel, che nostra pace offende,  
E tutti i suoi Campion vinti, e domati.



TEO-

107  
TEOFILANGLO SUMIZIO:



**D** Ura, Amici, è l'impresa: il grande impegno  
Opra non è da semplici Pastori  
Usi solo a cantar di Tirsi, e Clori;  
Altro stile bisogna, ed altro ingegno.

Chi del saggio, del pio, del forte, e degno  
Magnanimo Signor l'opre, e gli allori,  
De la Donna Reale i casti amori  
Chi lodar mai saprà, che giunga al segno?

Sì grave canto, e sì leggiadro suono  
Almen la cetra mia non ave, onde offi  
Espormi, senza tema, al volo audace.

Anzi andiamo, Pastori, a piè del Trono  
Colmi ad offrir di gioja a' Regj Spofi  
Meglio ch'inculte rime, il cor, che tace.



TEO-

❖ 208 ❖  
TEOPISTO CARMIDEO.



**T** Rofei , statue , teatri , ed archi , e lumi ,  
E carri , e fefte quì non anco ufate ,  
Che fan sì bella queft' alma Cittate ,  
Sol mira il vulgo , e fiegue i fuoi costumi .

Ma l' uom da fapienzia fcorto , i lumi  
Più dentro fpinge , e fcopre altra beltate ;  
Vede pur tante Leggi alte ordinate ,  
E di configli scorrer dolci i fiumi ;

E penetrando ancor del Mondo fuore ,  
Nel Conciftoro eterno i Numi intende  
Sul noftro bene ragionar penfofi :

Come fra poco già dall' alto fcende  
Il real germe il cui fommo valore  
Farà , ch' Europa all' ombra fua ripofi .



TE-

❖ 209 ❖  
TELAMIUS TELCHINIENSIS.



**Q**uae laeta haec rerum facies? quae gaudia  
aguntur  
Omnigenis pompis, insolitisque modis?  
Omnia festivis collucent compita taedis;  
Ut rutilum credas nocte micare diem.  
Hinc atque hinc variata viis aulaeae coruscant  
Arte peregrinâ, divite texta manu.  
AEquantur coelo moles terraque marique  
Queis stupet, in toto quae caput orbe fuit.  
Ire catervatim populum ad spectacula cernas,  
Et plausum cunctis ingeminare locis.  
Laudibus insuetis Pindi juga celsa resultant,  
Quas celebrat Phoebus, Castalidumque chorus.  
Atque alii, queis ire sacri penetralia luci,  
Atque Aganippeae contigit haustus aquae.  
Expectatus adest, omni memorabilis aëvo,  
Æternoque coli dignus bonorie dies.  
Quo junctam ad casti socialia foedera lecti  
Laetus habet laetam CAROLUS AMALIAM.  
Non magis egregium vinclis nodoque jugali  
Ullum par terris consociavit Amor.

D d

Sunt

*Sunt ambo ætatis primævo flore virentes :*

*Sunt ambo eximii corpore, & ingenio:*

*Alter BORRONIDUM Heroûm de stirpe profertur :*

*Altera Saxonici clara refulget Avis.*

*Hesperiae Regnatorem fert illa Parentum :*

*Hac gessit natâ sceptrâ POLONA gerens.*

*Felix conjugium, dextro quod numine Olympus,*

*Et fortunatâ junxit amicis avi!*

*Ducant longævi placidos concorditer annos,*

*Nec rumpat stabiles ulla querela toros.*

*Una erit ambobus mens semper, & una voluntas,*

*Semper erunt studiis consiliisque pares.*

*Et mox progenies laudem æquatura Parentum*

*Surget, in immensum qua micat auctus honor.*

*Quæ spes Parthenopes æternum effundat in ævû,*

*Et coeptum firmet perpete laude decus.*



❁ 211 ❁  
T I S A M A R C O.



**U**N dì crucciofo Amor d'ira , e di scorno  
Nel Ciel sen venne alla Ciprigna Dea,  
Più non voglio ferir , Madre ( dicea )  
Più non son , come pria , di palme adorno .

Che avesse CARLO al suo gran core intorno  
Adamantino smalto io non sapea ,  
Scoccai più dardi , e trionfar credea ,  
Placido ei sempre fu di notte , e giorno .

Rife la Diva , e del celeste figlio  
Temprando l'ira col gentil sembiante ,  
Taci , e ascolta ( li disse ) il mio consiglio .

Vanne sull'Elba alla Gran Donna avanti  
I tuoi strali riponi in quel bel ciglio ,  
E co i mezzi d'AMALIA hai CARLO amante.



Dd 2

TIO-

212  
T I O D A M O.



**E**cco incomincia omai fuor d'ombra, e velo  
A splendor chiaro a saggi il gran mistero,  
Che debba CARLO prolongar suo 'mpero  
Quì, dove, certo, a noi, lo spinse il Cielo.

L'augusto Nodo alto principio de lo  
Sperato frutto del suo sangue altero  
Segno è d'un Fato il più costante, e vero  
D'immobil Regno, che in Dio leggo, e svelo.

Che non sono di Dio brevi, e apparenti  
Gli detti doni, ma gli accresce, e spande  
Qual real fiume, che nel corso abbonda.

Ben si locaro in prima i fondamenti,  
Or del perpetuo impero illustre, e grande  
Sorge il muro, che in Ciel sue cime asconda.



VA.

213  
VATILIO ELETTRIANO.



**I** Italia, Italia ecco il destin cangiato,  
Tergi i be' lumi, e l'aureo crin componi,  
Il sen t'adorna di que' rari doni,  
Che dietti il Ciel nel tuo felice stato.

Ripiglia il regio ferto, e'l manto usato,  
L'atra spoglia servil gitta, e deponi,  
A gran letizia il tuo bel cuor disponi,  
La man baciando a chi regge il tuo fato.

La forte man, che per tua prima forte  
Stringe l'altra gentil destra regale  
Dell'eccelsa diletta alma Conforte.

Questo sacro sovran nodo immortale,  
Che inte s'adempia il ciel concesse in sorte,  
Vedi fin dove mai tua gloria sale!



DEL



❁ 214 ❁  
DEL MEDESIMO.



**V**Edi fin dove mai tua gloria sale  
Italia mia non più ferva, nè stolta,  
Or che da te fia l'alta Coppia accolta,  
Sola in suoi pregi a se medesima eguale.

O invitti Eroi sovrani o quanta o quale  
Schiera verranno luminosa, e folta,  
Da lei che altera, e pia tuoi voti ascolta,  
Sì del suo genio, e del tuo ben le cale.

Ben è ragion, che 'l memorando giorno  
Alla futura età fastosa additi  
Segnato in carte, e sculto in bronzi, e in marmi.

E s'oda intanto per contrade, e liti  
Il nodo eccelsso risonare intorno  
Di CARLO, e AMALIA con eletti carmi.



VE-

✻ 215 ✻  
V E L I S U S.  
E C L O G A.



ZEPHYRÆUS. MOPSILUS.

ZEPH. **M**Opsile tu solus vili resolutus in algæ,  
Nec dulces plausus, nec dulcia gaudia curas.  
Nos Domini pompas; & fortia vidimus arma:  
Litora nos fugimus, tu subdola retia servas.

MOV. Venissem Zephyræe comes, sed solus in acta  
Retia siccavi remis, & marmore Cymbam  
Solut deduxi, vacuoque immisimus antro.  
Ast age regales repetas ab origine pompas.

ZEPH. Cernere erat multos equites, quibus æra  
præibant

Æra triumphales plausus, quæ rite canebant.  
Certabant equitare pares miro ordine. Cunctis  
Strictus erat pede pes: compar supereminet ensis,  
Bellica quos dicunt nostri munimina Regis.  
Succedit rutilans nullo fessore quadriga.  
Mopsile, quæ magnæ vidi spectacula pompæ,  
Lata vehebatur curru Regina superbo.  
Ex auro currus, temo aureus, aureus axis;

Artis

- Artis opus miræ , magna se mole movēbat,  
 Cui Rex pone sedens cbarā sociabat amantem.  
 Quos vultus, quas ipsa manus Regina ferebat!  
 Afflābat vultus teneros amor: illius ora  
 Cælestem monuere Deam , cui lactea collo  
 Lilia , sed roseo fulcebant mista colore .  
 Cæruleat rotat illa faces, radiantia Cæli  
 Lumina, quæ nitidas vincebat lumine gemmas.  
 Adde rosas fronti ; fiet nova mater amoris.  
 Adde canem, & faretas; fiet manifesta Diana.*
- MOP.** *Obstūpeo Zephyræ , mibi dum talia narras  
 Si tamen baud potui regales cernere Sponsos ,  
 Ipse tuba tenuem mutabo per æquora cannā  
 Æquora, quæ magnū doceant resonare hymenēū.*
- ZEPH.** *Quid memorem Regem nostrum, martemque  
 putabam  
 Cernere dum palmas audiui , & martia gesta:  
 Spectavi , sed vera cupidinis ora ferebat .  
 O ubi quantus bonus fronti ; quæ gratia blandis  
 Interfusa genis , quam mitis flamma decoris  
 Fulgurat ex oculis , quam conspiravit amico  
 Fadere cum tenera gravitas matura juventa ,  
 Lenis, & eximia cum majestate venustās .*
- MOP.** *Ab vellem Zephyræ audire, & reddere voces*
- BORBONIDIS** *magni anno hominum vox illa sonaret .*
- ZEPH.** *Quid nūc narrabat Mopsus, quod sæpe benignis*  
*Auri-*

*Auribus ipse preces audit discrimine nullo  
Et cunctos populos æqua moderatur babena.  
Quin etiam Vatum non dedignatur avenam.  
Quos inter, sacri decus immortale Seuatus  
Assurgit, Pæbo, & Musis bene cognitus unus:  
BORBONIDIS, qui facta canet, pariosq; triumphos.  
Nos quoq; si pōpas canimus dum læta parantur  
Non viles calamos cernet, sed vatis amorem.*

**MOP.** *Eja age nunc magnos meditemur arundine  
Sponsos*

*Alternare placet, nostris sint apta Camænis  
Gaudia, tuque vices referas, en ordior ipse.*

**MOP.** *Ælia litoreo conata est dicere cantu  
Regales talamos, & gaudia læta Tbalia.  
Tolle faces, Hymenæe, tuas: calor incidat orsis?  
Da decus ad faciles, mater tibi musa, Camænas.*

**ZE.** *Sirenes mea cura animate ad carmina fluctus,  
Qui resonent plausum, & magnū decus Heroinæ  
Verte nuces, Talate, tuas, rymoribus apto  
Carmina, & argutæ reddant numerosa susurrū.*

**MOP.** *Adventu, Regina, tuo, per marmora Nymphæ  
Euboicæ neclunt choreas, & carmina dicunt.  
Qua strepit aura levis, qualeniter unda susurrat,  
Et qua Tritones plaudunt, sponsosque salutant.*

**ZEPH.** *Aspectu, Rex magne, tuo, siluere procellæ:  
Lætior apparet nostri crateris imago:  
Qua pontus late Zepbyris, & maiore ridet.*

**Ec** **Cæru-**

*Ceruleo, Sacra qua luce beatur in Urbe.*

**MOR.** Dulce mari Zephyrus dulci dum flaminis spirat  
Dulce rati siccam remota si radat arenam  
Ludere remigibus, tranquilla per æquora dulce.  
Dulcior est Sponso pulcherrima Sponsa marito.

**ZEPH.** Muscus amat scopulos, cannas piscator & hamū  
Pabula Mullus amat, sequitur Murena Colubrum  
Paudit Concha sinus, nitido se rore marital  
Sponsus amat sponsum, sponsa sic sponsus amatur.

**MOR.** Annua nox cupido; lux annua facta marito  
Hoc bene quod tandem longo post tempore venit  
Te veniente novus fatorum nascitur ordo  
Et nova pacato radiabant sidera Cælo.

**ZEPH.** Luce sui impatiens suspiria nocte trahēbat,  
Venisti tandem; tecum quæ gaudia portas.  
Et partu sperare dabis nova surgere Regna,  
Et pacem æternam; parvosque videre nepotes.

**MOR.** Vera cano, Proteu, magna te prole superbum  
Nuncio, quæ sacrum subito sibi vindicet Ubertem  
Admonitu Sperum, populosque avertat iniquos  
Christus ubi nostram moriendo restituit rem.

**ZEPH.** O felix nimium felix nostra inclita sedes  
Te super assurgens, virtusque renascitur illa,  
Quæ fato meliore viros æquabit Olympo.  
Hæc mihi fatidicus prædixit ab æquore Glaucus.

**MOR.** Si cito Natorum leto das pignora Sponso  
Felix prole tua, nostræ tu pacis origo

Can-

*Candidaque æternis adolescent lilia ripis.*

ZEPH. *Dum natos memoro, tua nos præsentia dicit,  
Insonat, & Cælum læva de parte serenum  
Flammaq; tyrrhenas splendescere visa per undas*

MOP. *Tu pacem, Regina, geris, pax gaudia præbet.  
Gaudia dant nobis animos, & dulcia poscit  
Gaudia pacis amor: perfecta hæc omnia reddit.*

ZEPH. *Pax alit & populos, populusque renascitur ille,  
Immensas hæc fundit opes, atque otia præbet  
Otia pacis amor: nobis nova nascitur ætas.*

MOP. *Det soleas Proebite, fargos dent saxa Dichææbi,  
Ostreæ Pausilipus, Nefis mihi portæ echinos  
Hos modo compositos misco pro manere portas  
Pauper Olympiæa Domino piscator ab acta.*

ZEPH. *Herculeæ rupes magnos concedite riuillos  
Sebetus digitor: Sirenum saxa locustas.  
Irrorem nitida munuscula nostra pruina  
Et Domina porto: non dedignabitur ipsa*

MOP. *O quantū mihi suave sonant tua carmina longe  
Ipsa sequar dulcem crepitans velut anser olorem,  
Regales meditare Deos, & grandia sacra.*

ZEPH. *Parce tamen nugis, linquamus retia & bamos  
Inspice Mopse celer nassas, redeamus ad Urbem.*

Ec

AL-



**O** Porto un Nume ignoto ascoso in petto,  
 Che strane forme, e nove  
 Nel pensiero mi move,  
 O' l forte immaginare  
 La mia virtù conoscitrice offende.  
 Ah no. Diva potenza in me discende,  
 Che per entro al più fosco  
 De la vasta caligine mi mena,  
 Onde le nostre forti ha chiuse il fato,  
 O come io penso, e veggio oltre a natura!  
 O come or mi vien dato  
 Mandare il guardo in su l'età futura!

**Alto Prence Regale**  
 Nasce dall'immortale  
 Augusta Coppia, ond'è l Sebetto altero:  
 E di Palla, e di Marte a' chiari studj,  
 Il buon Garzone intende. Il fosco fabro  
 Nuove forma per lui  
 Armi tremende su l'ardenti incudi.  
 Per lui ripieno d'onorato sdegno

**Già**

Già si scuote, e si spoglia  
 De la lunga viltà l' Italo ingegno,  
 I mezzi volge, e i modi, onde riforga  
 Su l' antica rovina  
 La già perduta Maestà latina:

Ma pria che scoppi altrove  
 Il rovinoso turbine di guerra,  
 Caggia sul Re profano,  
 Che preme in servitù la Santa Terra.  
 Veggio il sacro Giordano,  
 Che lieto in su la sponda  
 Il gran momento aspetta  
 De l'alta, e memorabile vendetta,  
 E torcendo sovente il guardo in ira,  
 Or la catena, ed ora  
 Guata, crollando il capo, il suo Tiranno,  
 E par che dica: (io veggio  
 Il mover minaccioso  
 Del labro) è presso il giorno,  
 Che ti preme, e sospigne a dura sorte,  
 E fia servaggio, o morte.

Sacro Giordano, è presso  
 Il chiaro dì. Cento guerriere navi  
 Sciolgon da' nostri liti.  
 Come si tace il nembo!

Come



Come batton le vele aure soavi!  
 Quanto di' mar si è corso!  
 Ecco l'Asia: si attiene  
 L'ancora al fondo, ed ecco  
 Scende il guerrier su le Giudaiche arcoe;  
 Qual livido pallore  
 Le brune gote ingombra  
 Al barbaro Signore!  
 Oh da qual duolo è punto!  
 Sacro Giordano, il dì famoso è giunto.

Battono mura, e torri  
 I bellici strumenti.  
 Caggion percosse al suolo  
 In triste orrende forme  
 Le barbariche torme.  
 Giaccion di sozza polve,  
 E d'atro sangue aspersi, e teschi, e busti;  
 Ed armi, e membra volve  
 Il tumido torrente  
 Le madri paventose  
 Fuggon dilaniando  
 Le gote lagrimose.  
 Battono per dolore il seno, e'l fianco  
 I tristi vecchi, e intanto  
 De i lor danni, e del pianto  
 Lietta su l'alto muro

Ride

Ride la vendicata  
 Ombra del Franco Augusto,  
 Che la bella Sionne  
 Ritolse un tempo al predatore ingiusto;

Veggio..... ma què la diva  
 Luce già manca a la virtù visiva,  
 E più si ferra, e stringe  
 La tenebra del fato.



CRI-



**F**eroce Marte un dì torbido, infano  
 Gli altrui campi inondar fece di pianto,  
 Che non fu mai sì dispietato, e intanto  
 Astro non fu tra noi maligno, o strano.

Sola mercè del tuo valor sovrano  
 SIGNOR già fu, che intera pace, e santo  
 Riposo allor godemmo, onde cotanto  
 Tutti lodiam quell' onorata mano.

E vie più chiaro, e vie più dolce, e bello  
 Giorno avverrà, poiche l'augusto nodo  
 Or ne dona Imeneo felice, e lieto:

Qual di dolcezza empiendo, e questo, e quello  
 Altro Emisfero, in disusato modo  
 CARLO, e AMALIA rifuoni Albi, e Sebeto.



DEL

225  
DEL MEDESIMO.



**L**A bella, vaga, rugiadosa Aurora  
Da la porta del Ciel, nel mentre uscìa,  
Nell'aria apparve, ch'ogni noja oblia  
Altro più chiaro Sol, che la scolora.

E se pregio è di lei, che i campi infiora,  
E che agli egri mortai di gaudio sia,  
Egli il mio Sole altro più dolce invia  
Piacere, che i petti infiamma, e gli avvalora.

Sì diceva il gentil PRENCE Sovrano,  
Allor che la sua Donna al Mondo fuore  
Vide apparir qual nuovo ardente lume:

Arride a voti miei; nè fa, che invano,  
Sacro Imeneo, mi brugia il casto ardore,  
Soggiunse poi, e si compiacque il Nume.



Ff

IDA-

✻ 226 ✻  
IDASIO CILLENIO.

*Offerta della Raccolta a Sua Maestà.*



**E** Ceo, o Prence, degli Arcadi Pastori  
Raccolte insieme le bell'opre elette;  
Queste Figlie d'Apollo alme, e dilette  
Crescono al Dio lucente i suoi splendori.

E in un, con esse, i tuoi reali Onori  
Faran contro del Tempo alte Vendette;  
Che faranno l'Età future affrette  
A Noi d'invidiar tai Di migliori.

Vivi intanto alle Glorie, e prego solo,  
D'esser tu Protettor di nostra Gente;  
Nè dal tuo Cuor passi l'Arcadia a volo.

Si ricordi di lei la Reggia Mente;  
E mentre regni sù il Tirreno fuolo,  
Tocchi i suoi Figli ancor tua Man Potente.



Ca-

**Catalogo de' Pastori Arcadi co' loro proprj nomi,  
ed Indice delle Composizioni.**

<b>AGANTIDE</b> Cochiane Pag. 81. 82.	<i>Emilio d' Aragona Duca d' Alefsano.</i>
<b>AGEROFILO</b> Agnino Pag. 80.	<i>Gaspare Campanile.</i>
<b>ANTILOCO</b> Pag. 61.	<i>Niccolò Picardi</i>
<b>ANDROMIO</b> Petrofario Pag. 83.	<i>Alessio Niccolò Rossi.</i>
<b>ATTERIO</b> Pag. 63. 84. 85. 86. 87.	<i>Niccolò del Rò.</i>
<b>ARGILLO</b> Nonacride Pag. 69.	<i>Niccolò della Noce.</i>
<b>ALCESIMO</b> Pag. 220.	<i>Gioseppe Pasquale Cirillo.</i>
<b>BELISA</b> Pag. 38. 89.	<i>Isabella Pignone del Carretto Duchessa d' Erce.</i>
<b>CLARISTO</b> Licuntèo Pag. 15.	<i>Gregorio Grimaldi.</i>
<b>CLOTALGO</b> Corebèo Pag. 57. 91.	<i>Marco Antonio Toscani.</i>
<b>COSMIO</b> Pelio Pag. 58.	<i>Niccolò Garofalo.</i>
<b>CRITEO</b> Chilonio Pag. 59. 90.	<i>Orazio Pacifico.</i>
<b>CRISENNIO</b> Pag. 224. 225.	<i>Antonio Mordente.</i>
<b>DARECLIDE</b> Pag. 54.	<i>Giacomo Filippa Gatti Agostiniano.</i>
<b>DEMALGO</b> Dimosteniese Pag. 92.	<i>Scipione Cigala Cavalier Gero: Solimitano.</i>
<b>ECHIONE</b> Cineriano Pag. 66. 121.	<i>Ignazio Mancini.</i>
<b>EDRANE</b> Corebio Pag. 120.	<i>Gabrielle Tiplaldi.</i>

**EPANTO**  
Pag. 100. 119.

**EPEMIDE**  
Pag. 127.

**EPICARMO**  
Pag. 123. 124. 125. 126.

**ERASMIO** Bottachido  
Pag. 62.

**ERSINDO**  
Pag. 122.

**EUPIDIO** Siriano  
Pag. 55. 138.

**FILINDO**  
Pag. 174.

**IDASIO** Cillenio  
Pag. 3. 67. 155. 156. 226.

**ISMERIDE** Falesio  
Pag. 175.

**LICILDO** Parteniate  
Pag. 53. 166.

**LAUFILO** Terio  
Pag. 165.

**MIRISTA** Acmene  
Pag. 167. 168.

**NIVALGO** Aliartèo  
Pag. 56.

**PANFILO** Teccalejo  
Pag. 172.

**PITOCLE**  
Pag. 173.

**REGILLO**  
Pag. 174. 175. 176.

**RIVALZIO**  
Pag. 177. 178.

**SARISTO**  
Pag. 184.

**SERINGO** Corlesio  
Pag. 188. 189.

*Aiscanio Bologna: Tenente Colonnello negli Eserciti di S. M. delle due Sicilie.*  
*Niccolò Maria Potenza.*

*Antonio Mustari.*

*Gio: Battista Jannacci.*

*Francesco Antonio de Marinis.*

*Niccolò Giovo.*

*P. Maestro Bernardi: Pisano.*

*Francesco Carosa Principe di Colobrano.*  
*Duca Annibale Marchese.*

*Pier Mattia Gratteri: Duca di Santa Severina.*  
*Giambattista Vico.*

*Giuseppe Eleonora Barbapiccola.*  
*Federico Vahgnani Marchese Cippagatti.*  
*Giuseppe Cito.*

*Filippo Ferdinando de Caro.*

*Gio: Antonio Sergio.*

*Niccolò Marinelli.*

*Ignazio Guarani.*

*Giambattista Vignali.*

SILISCO	<i>Antonio d' Alessandro Cavaller</i>
Pag. 185. 186.	<i>dello Speron d'oro.</i>
SILVIRIO Tisboate	<i>Giuseppe Silverio Cestari.</i>
Pag.	
TEODAMO	<i>Francesco Giannattasio.</i>
Pag. 60. 198. 205. 206.	
TEOFILANGLO Sumizio	<i>Geronimo Cito.</i>
Pag. 207.	
TEOPISTO Carmidò	<i>Marchese Lorenzo Brunassi.</i>
Pag. 208.	
TIODAMO	<i>Frate Gherardo de Angelis M-</i>
Pag. 212.	<i>nimo.</i>
TISAMARCO	<i>Gioseppe di Rosa.</i>
Pag. 211.	
TRASIDEO Calliese	<i>Domenico Gentile.</i>
Pag. 65.	
TELAMIO Telchiniese	<i>Duca Gioseppe di Stefano.</i>
Pag. 209.	
VATILIO Elettriano	<i>Casimiro de Rossi Arcivescovo di</i>
Pag. 213. 214.	<i>Salerno.</i>
VELISO.	<i>Vincenzo Viscini.</i>
Pag. 215.	



**N**Oi infra scritti specialmente Deputati, avendo, in vigor delle Lggi d' Arcadia, e de i Decreti della Generale Adunanza, riveduta una Raccolta di Componimenti della Colonia Sebezia in lode delle Maestà di Carlo di Borbone, e di Maria Amalia Valburga Re, e Regina delle due Sicilie, dichiamo, che gli Autori di detti Componimenti possano nell' impressione servirsi de' Nomi Pastorali, e dell' Insegna d' Arcadia.

*Lausilo Terio P. A. Deputato.*

*Licildo Parteniate P. A. Deputato.*

*Clotalgo Corebèo P. A. Deputato.*

Attesa la suddetta Relazione, in vigore della facoltà conceduta alla nostra Adunanza dal Reverendiss. P. Maestro del S. Palazzo Apostolico, si dà licenza a' suddetti Pastori Arcadi della Colonia Sebezia di servirsi nell' impressione della mentovata Raccolta di Componimenti, de' Nomi, e dell' Insegna suddetti. Dato in Collegio d' Arcadia ecc. alla Neomenia di Mematterione, l'anno III. dell' Olimpiade DCXXIX. ab A. I. Olimp. XII. Anno II.

*Flacida Luciniano Custode G. d' Arcadia.*

Locus † Signi.

*Alcide Fenicio Sotto-Custode.*

AOI 1466377







111  
F28